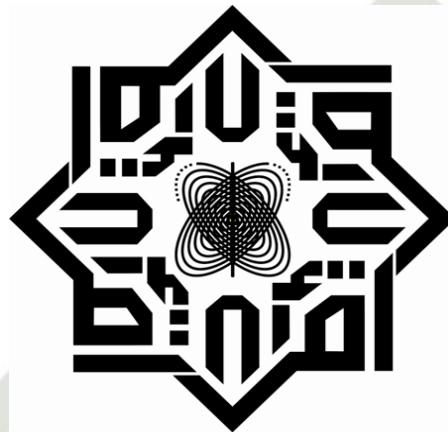




1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

BY

**RULIA SEPTAMI**

**SIN. 11714200872**

UIN SUSKA RIAU

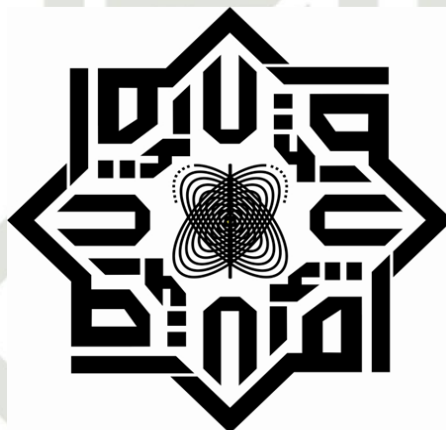
**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING**  
**SULTAN SYARIF KASIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF RIAU**  
**PEKANBARU**  
**1442 H / 2021 M**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**THE EFFECT OF ROLE-PLAY TECHNIQUE ON STUDENTS'  
ANXIETY IN SPEAKING ENGLISH AT SMAN 1  
KUANTAN MUDIK**

Thesis

Submitted as Partial Fulfillment of the Requirements  
for Getting Undergraduate Degree in English Education  
(S.Pd.)



**UIN SUSKA RIAU**

**By**

**RULIA SEPTAMI**

**SIN. 11714200872**

**DEPARTMENT OF ENGLISH EDUCATION  
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING  
SULTAN SYARIF KASIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF RIAU  
PEKANBARU  
1442 H / 2021 M**



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**SUPERVISOR'S APPROVAL**

The thesis entitled *The Effect of Role-Play Technique in Resolving Students' Anxiety in Speaking English at SMAN 1 Kuantan Mudik* is written by Rulia Septami, SIN. 11714200872. It has been accepted and approved to be examined in the final examination by the Examination Committee of Undergraduate Degree in the Faculty of Education and Teacher Training of Sultan Syarif Kasim State Islamic University of Riau in partial fulfillment of the requirements for the Bachelor Degree (S.Pd.) in English Education.

Pekanbaru, March 30, 2021

Approved by

The Head of English  
Education Department,

Drs. Samsi Hasan, M.H.Sc  
NIP. 196308031993031003

Supervisor,

Dodi Settiawan, M.Pd  
NIK. 130 117 072

UIN SUSKA RIAU





**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**EXAMINER APPROVAL**

The thesis entitled *The Effect of Role-Play Technique on Students' Anxiety in Speaking English at SMAN 1 Kuantan Mudik* is written by Rulia Septami, SIN. 11714200872. It has been examined in the final examination by the Examination Committee of Undergraduate Degree at the Faculty of Education and Teacher Training of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim to fulfill one of the requirements for bachelor degree award (S.Pd.) in Department of English Education.

Pekanbaru, Ramadhan 8<sup>th</sup>, 1442 H  
April 20<sup>th</sup>, 2021 M

**Examination Committee**

Examiner I

Drs. Suarmo, M.Ag.

Examiner II

Zelly Putriani, M.Pd.

Examiner III

Dr. Nur Aisyah Zulkifli, M.Pd.

Examiner IV

Riri Fauzafa, M.Sc.

Dean

Faculty of Education and Teacher Training

Dr. H. Muhammad Syaifuddin, S.Ag., M.Ag.

NIP. 19740704199803 1 001

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ACKNOWLEDGMENT

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

In the name of Allah, the most gracious and the most merciful, praise belongs to Allah the Almighty, the Lord of Universe. Through His guidance and blessing, the researcher has completed an important academic requirement for the award of Bachelor degree in English Education Department at the Faculty of Education and Teacher Training, State Islamic University (UIN) of Sultan Syarif Kasim Riau. Then the researcher says peace be upon to Prophet Muhammad SAW. Researcher's deepest appreciation and love also go to her parents, Yanson and Mardianis.

The researcher is grateful for the endless love, pray, advice, support and motivation that they have done to researcher.

In conducting the research and finishing this project paper, the researcher got suggestions, encouragements, motivation, and supports from many people. Therefore, in this opportunity, the researcher would like to express the great thanks and gratitude to those who have given the writer a lot of things that writer is able to finalize and publish this research:

1. Prof. Dr. Hairunnas Rajab, M. Ag. the care taker rector of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim, Dr. Drs. H. Suryan A. Jamrah, M.A. the vice rector I of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau, Dr. H.Kusnadi, M.Pd. the vice-rector II of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau. Drs. H. Promadi, M.A., Ph.D, the vice-rector III of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau.
2. Dr. H. Muhammad Syaifuddin, S.Ag., M.Ag. the Dean of Education and Teacher Training Faculty of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau. Dr. Drs. Alimuddin, M.Ag. as the Vice of Dean I, Dr. Dra. Rohana, M.Pd. as the Vice of Dean II, and Dr. Drs. Nursalim, M.Pd. as the Vice of Dean III and all staffs. Thanks for the kindness and encouragement.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- © Hak cipta milik UIN Suska Riau
3. Drs. Samsi Hasan, M.H.Sc. the Chairperson of English Education Department who has given the writer correction, suggestion, support, advice, and guidance in finishing this thesis.
  4. Cut Raudhatul Miski, M.Pd. the Secretary of English Education Department.
  5. The deepest appreciation also given to my supervisor, Dodi Settiawan, M.Pd. who has given supervision, advice, guidance, and correction to finish this research. Thank you so much.
  6. M. Taufik Ihsan, S.Pd., S. Kom., M.Pd, the researcher' academic advisor who has given suggestion, support, and advice during the courses.
  7. All lecturers of English Education Department of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau, who has given and transferred knowledge and insight both through formal classroom meeting and through informal occasional one.
  8. Drs. Aprinedi, S.Pd, the principle of SMAN 1 Kuantan Mudik, who has permitted and supported the researcher to do the research at the school.
  9. English teachers of SMAN 1Kuantan Mudik especially Eliyen Arnis, S.Pd. who has helped and suggested the researcher in doing research, school staff officer, and all the twelfth grade students who have participated in the research.
  10. The researcher's big family, her brothers Zulhijri, Ismun Gunawan, Dian Epri, and Maizi al-furqan. Her sisters, Rulia Fitri and Yetra yenti. Who always motivate and support the researcher.
  11. The researcher's roommate, her beloved friend R. Mona Rama Desni, who has been being the researcher' partner from the first semester until now. Thank you so much.
  12. The researcher' beloved friends, Masitha Rahma, Kholifatul Aziza, Rizka Asfira, and R. Mona Rama Desni, Alda Suryani, Agusti Dwi Mutia, Gina Nabila, and Melfi Madina Putri who has always give love, support, advice and thank you so much for always there for me whatever the condition is.
  13. The researcher' best friends, Panji Arya, Ilham Ramadhan, Ahmad Taufani, Mona, Rindang Gusma and Pika. Thank you so much for everything.





**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

14. The researcher's friends who have the same supervisor as the researcher, Hesti Pohan.
15. The researcher' C-classmates (anak mama, bunda, mak, and umi), thank you for being my first family in English Education Department.
16. The researcher' D-classmates, thank you for being a good classmates.

Finally, I would like to thank everybody who has important to the successful of realization of the thesis. May Allah bless us.

Pekanbaru, March 5<sup>th</sup>, 2021

The Researcher

Rulia Septami  
SIN. 11714200872

UIN SUSKA RIAU



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ABSTRACT

**Rulia Septami (2021):**

### **The Effect of Role-Play Technique on Students' Anxiety In Speaking English At Sman 1 Kuantan Mudik**

This research is aimed to know how students' anxiety in speaking English before and after being taught by using role-play technique is, and to examine whether there is significant effect of role-play technique on students' anxiety in speaking English. This research was experimental research in the form of one group pre and post-test design on quantitative approach. The population of the research was the twelve grade student of SMAN 1 Kuantan Mudik, which consisted of 6 classes. The sample of the research was XII IPA 1 consisted of 26 students, which was selected randomly by using cluster sampling technique. To collect the data, the researcher used questionnaire consisted of 18 items to know students' speaking anxiety. To analyze the data, the researcher used non-parametric analysis since the data were not distributed normally. The data interpreted by using Wilcoxon test.

The result of the research showed that, the student's anxiety in speaking English before being taught by using role-play technique was at high level with percentage 73%, and 27% of students was at moderate level, and 0% of students was at low level. However, the students' anxiety in speaking English after being taught by using role-play technique was at moderate level with percentage 62%, 0% of students was at high level, and 38% of students was at low level. The mean score of students after being taught by using role-play technique (41,38) was lower than before being taught by using role-play technique (63.15).

**Key Words: Role-play Technique, Speaking, Anxiety.**





1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ABSTRAK

**Rulia Septami (2021): Pengaruh dari Teknik *Role-Play* Pada Kecemasan Berbicara Bahasa Inggris Siswa Di SMAN 1 Kuantan Mudik.**

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui kecemasan siswa dalam berbicara bahasa Inggris sebelum dan sesudah diajarkan menggunakan teknik *role-play*, serta untuk mengetahui apakah terdapat pengaruh yang signifikan teknik *role-play* dalam mengatasi kecemasan siswa dalam berbicara bahasa Inggris. Penelitian ini menggunakan desain *pre-experimental* berupa satu kelompok *pre* dan *post-test* dengan pendekatan kuantitatif. Populasi dalam penelitian ini adalah siswa kelas XII SMAN 1 Kuantan Mudik, yang terdiri dari 6 kelas. Sampel penelitian ini adalah kelas XII IPA 1 yang berjumlah 26 siswa, yang dipilih secara acak dengan menggunakan teknik *cluster sampling*. Untuk mengumpulkan data, peneliti menggunakan kuesioner yang terdiri dari 18 item untuk mengetahui kecemasan siswa dalam berbicara. Untuk menganalisa data, peneliti menggunakan analisa *non-parametric* karena data berdistribusi tidak normal. Data diinterpretasikan dengan menggunakan uji Wilcoxon.

Hasil penelitian menunjukkan, kecemasan berbicara bahasa Inggris siswa sebelum diajarkan menggunakan teknik *role-play* adalah pada tingkat tinggi dengan persentasi 73%. Sedangkan kecemasan berbicara bahasa Inggris siswa setelah diajarkan menggunakan teknik *role-play* adalah pada tingkat sedang dengan persentasi 62%. Selain itu, nilai rata-rata siswa setelah diajarkan menggunakan teknik *role-play* (63,15) lebih rendah dari pada nilai rata-rata siswa sebelum diajar menggunakan teknik *role-play* (41,38).

**Kata Kunci:** Teknik *Role-play*, Berbicara, Kecemasan

## ملخص

روليا سبتامي (٢٠٢١) : تأثير تقنية لعب الأدوار في التغلب على قلق التلاميذ من الكلام باللغة الإنجليزية في المدرسة الثانوية الحكومية ١ كوانتان موديك

يهدف هذا البحث إلى معرفة قلق التلاميذ من الكلام باللغة الإنجليزية قبل أن يتم تدريسهم باستخدام تقنية لعب الأدوار وبعده، وكذلك لمعرفة ما إذا كان هناك تأثير كبير لتقنية لعب الأدوار في التغلب على قلق التلاميذ من الكلام باللغة الإنجليزية. استخدم هذا البحث تصميم التجربة القبلية في شكل اختبار جماعي للاختبار القبلي والبعدي مع مدخل كمي. اجتمع في هذا البحث ١٨ تلاميذ الفصل الثاني عشر في المدرسة الثانوية الحكومية ١ كوانتان موديك، والذي يتكون من فصول. وعينته من الفصل الثاني عشر لقسم العلوم الطبيعية ١، والبالغ عددهم ٢٦ تلميذاً، تم اختيارهم عشوائياً باستخدام تقنية أخذ العينات العنقودية. لجمع البيانات، استخدمت الباحثة استبياناً يتكون من ١٨ عنصراً لمعرفة قلق التلاميذ من الكلام باللغة الإنجليزية. ولتحليل البيانات، استخدمت الباحثة التحليل غير البارامترى لأن البيانات لم تكن موزعة بشكل طبيعي. ومع ذلك، تم تفسير البيانات باستخدام اختبار ويلكوكسون. أظهرت النتائج أن قلق التلاميذ من الكلام باللغة الإنجليزية قبل أن يتم تدريسهم باستخدام تقنية لعب الأدوار كان عند مستوى متوسط مع نسبة ٢٧٪ و ٧٣٪ من التلاميذ على مستوى عالٍ و ٠٪ منهم على مستوى منخفض، في حين أن القلق من الكلام باللغة الإنجليزية لدى التلاميذ بعد أن يتم تدريسهم باستخدام تقنية لعب الأدوار هو في مستوى متوسط بنسبة ٠٪، و ٦٢٪ من التلاميذ في مستوى عالٍ، و ٣٨٪ من التلاميذ في مستوى منخفض. بالإضافة إلى ذلك، كان متوسط درجات التلاميذ بعد تدريسهم باستخدام تقنية لعب الأدوار هو ١٠.٦٣ أقل من متوسط درجات التلاميذ قبل استخدام التقنية. تمثل الدرجات العالية مستويات عالية من القلق، بينما تمثل الدرجات المنخفضة المستويات المنخفضة من القلق.

الكلمات الأساسية : تقنية لعب الأدوار، الكلام، القلق



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## LIST OF CONTENTS

<b>SUPERVISOR APPROVAL</b> .....	<b>i</b>
<b>EXAMINER APPROVAL</b> .....	<b>ii</b>
<b>ACKNOWLEDGMENT</b> .....	<b>iii</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>iv</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>v</b>
<b>ملخص</b> .....	<b>vi</b>
<b>LIST OF CONTENTS</b> .....	<b>viii</b>
<b>LIST OF TABLES</b> .....	<b>xi</b>
<b>LIST OF APPENDICES</b> .....	<b>xiv</b>
<b>CHAPTER I INTRODUCTION</b> .....	<b>1</b>
A. The Background of the Problem .....	1
B. The Problem .....	5
1. The Identification of the Problem .....	5
2. The Limitation of the Problem .....	6
3. The Formulation of the Problem .....	6
C. The Objectives and the Significance of the Research.....	6
1. The Objectives of the Research .....	6
2. The Significance of the Research .....	7
D. Reason for Choosing the Title .....	8
E. The Definition of Terms .....	8
1. Role-Play Technique.....	8
2. Speaking Anxiety .....	8
<b>CHAPTER II REVIEW OF THE RELATED LITERATURE</b> .....	<b>10</b>
A. The Theoretical Framework .....	10
1. Nature of Speaking.....	10
a. Definition of Speaking.....	10
b. Component of Speaking.....	10
c. Aspect of Speaking .....	11



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

**© Hak cipta milik UIN Suska Riau**

**State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Nature of Anxiety.....	12
a. Definition of Anxiety .....	12
b. Type of Anxiety .....	13
c. Speaking Anxiety .....	14
d. Component of Speaking Anxiety .....	14
3. Students' Speaking Anxiety .....	15
a. Cause of Students' Speaking Anxiety.....	15
b. Factor Influencing Anxiety in Speaking .....	16
4. <b>The Concept of Role-Play Technique</b> .....	17
a. Definition of Role-Play .....	17
b. Advantages of Role-Play.....	19
c. Procedures of Role-Play.....	20
d. Teaching Speaking by Using Role-Play .....	21
B. The Relevant Research .....	23
C. The Operational Concept .....	25
D. The Assumption and Hypotheses .....	27
<b>CHAPTER III METHOD OF THE RESEARCH</b> .....	28
A. Research Design.....	28
B. Time and Location of the Research .....	29
C. Subject and Object of the Research .....	29
D. Population and Sample of the Research .....	29
1. Population of the Research .....	29
2. Sample of the Research.....	30
E. Technique of Collecting Data .....	31
F. Validity and Reliability of Instrument .....	32
1. Validity .....	32
2. Reliability.....	34
G. Technique of Analyzing Data .....	35
<b>CHAPTER IV PRESENTATION AND ANALYSIS OF DATA</b> .....	36
A. The Description of Data .....	36
B. The Procedure of Conducting the Research.....	37



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

**© Hak cipta milik UIN Suska Riau**

**State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

C. The Data Presentation .....	38
1. The Data Presentation of Students' Anxiety in Speaking at The Twelfth Grade Students of SMAN 1 Kuantan Mudik Before Being Taught by Using Role-Play Technique .....	50
2. The Data Presentation of Students' Anxiety in Speaking at The Twelfth Grade Students of SMAN 1 Kuantan Mudik Before Being Taught by Using Role-Play Technique .....	53
D. The Data Analysis .....	55
1. The Data Analysis of the Effect of Using Role-Play Technique on Students' anxiety at the twelfth grade of SMAN 1 Kuantan Mudik .....	55
2. The Significant Effect of Using Role-Play Technique on Students' Anxiety in Speaking.....	56
E. Discussion .....	58
<b>CHAPTER V CONCLUSION AND SUGGESTION .....</b>	<b>62</b>
A. Conclusion .....	63
B. Suggestion .....	64
<b>REFERENCE .....</b>	<b>65</b>
<b>APPENDICES</b>	



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
UIN Suska Riau  
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

## LIST OF TABLES

<b>Table II.1</b>	The Indicator of Role-Play .....	27
<b>Table III.1</b>	The Research Design .....	29
<b>Table III.2</b>	The Total Population of the Twelfth Grade of SMAN 1 Kuantan Mudik .....	30
<b>Table III.3</b>	The Selected Sample of XII IPA 1 at SMAN 1 Kuantan Mudik .....	32
<b>Table III.4</b>	Blue Print of FCLAS Questionnaire .....	33
<b>Table III.5</b>	Likert-Scale .....	33
<b>Table III.6</b>	Validity of Questionnaire .....	34
<b>Table III.7</b>	The Level of Acceptable of Reliability .....	35
<b>Table III.9</b>	Reliability Test of Questionnaire.....	35
<b>Table IV.1</b>	Category of Students' Anxiety.....	38
<b>Table IV.2</b>	The Procedures of Conducting the Research.....	38
<b>Table IV.3</b>	I never feel quite sure of myself when I am speaking English.....	39
<b>Table IV.4</b>	I am Afraid Making Mistakes in English Class.....	40
<b>Table IV.5</b>	I Tremble When I Know That I'm Going to Be Called on in English Class .....	40
<b>Table IV.6</b>	I Get Frightened When I Don't Understand What the Teacher is Saying In English .....	41
<b>Table IV.7</b>	I Start To Panic When I Have to Speak Without Preparation in English Class .....	42
<b>Table IV.8</b>	I Get Embarrassed to Volunteer Answers in English Class.....	42
<b>Table IV.9</b>	I Feel Nervous While Speaking English with Native Speakers.....	43
<b>Table IV.10</b>	I Get Upset When I Don't Understand What the Teacher is Correcting .....	44
<b>Table IV.11</b>	I Don't Feel Confident When I Speak English in Class .....	44



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

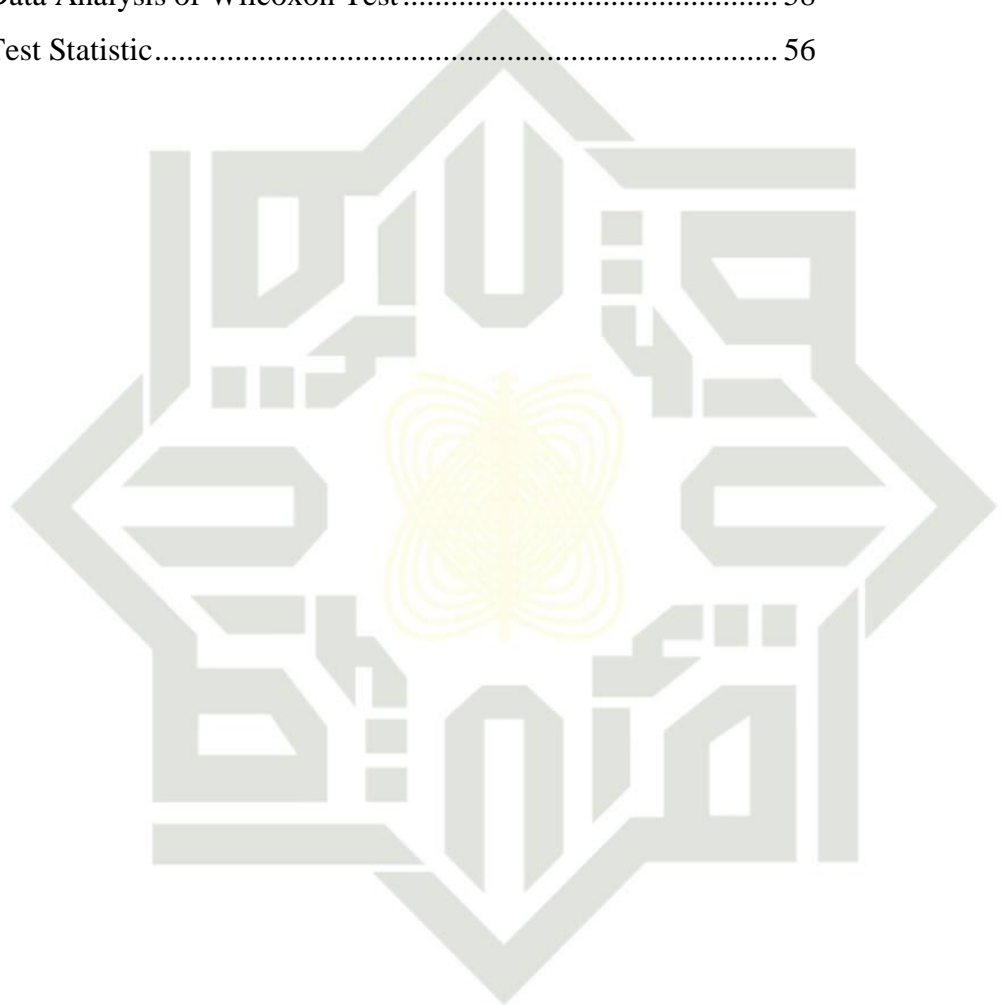
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<b>Table IV.12</b>	I am Afraid that My English Teacher is Ready to Correct Every Mistake I Make .....	45
<b>Table IV.13</b>	I can feel my heart pounding when I'm going to be called on in English class .....	46
<b>Table IV.14</b>	I Always Feel that Other Students Speak English Better Than I Do.....	46
<b>Table IV.15</b>	I Feel Very Self-Conscious About Speaking English in Front of Other Students .....	47
<b>Table IV.16</b>	I Get Nervous and Confused When I am Speaking in English Class .....	48
<b>Table IV.17</b>	I Get Nervous When I Don't Understand Every Word the English Teacher Says .....	48
<b>Table IV.18</b>	I Feel Overwhelmed by the Number of Rules You Have to Learn to Speak English.....	49
<b>Table IV.19</b>	I am Afraid that Other Students Will Laugh At Me When I Speak English .....	50
<b>Table IV.20</b>	I Get Nervous When the English Teacher Asks Questions Which I Haven't Prepared in Advance .....	50
<b>Table IV.21</b>	The Data Pre Test of Students' Anxiety in Speaking at The Twelfth Grade Students of SMAN 1 Kuantan Mudik Before Being Taught by Using Role-Play Technique.....	52
<b>Table IV.22</b>	The Descriptive Statistics of Pre-test.....	53
<b>Table IV.23</b>	The Classification of Students' Anxiety in Speaking at The Twelfth Grade Students of SMAN 1 Kuantan Mudik Before Being Taught by Using Role-Play Technique.....	53
<b>Table IV.24</b>	The Data Post Test of Students' Anxiety in Speaking at the Twelfth Grade Students of SMAN 1 Kuantan Mudik After Being Taught by Using Role-Play Technique.....	54
<b>Table IV.25</b>	The Descriptive Statistics of Post-test .....	55

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<b>Table IV.26</b>	The Classification of the Students' Anxiety in Speaking at the Twelfth Grade Students of SMAN 1 Kuantan Mudik After Being Taught by Using Role-Play Technique .....	55
<b>Table IV.27</b>	The Descriptive of Pre- Test and Post-Test Class .....	56
<b>Table IV.28</b>	Test of Normality of Pre and Post Questionnaire .....	56
<b>Table IV.29</b>	Data Analysis of Wilcoxon Test .....	58
<b>Table IV.30</b>	Test Statistic.....	56



UIN SUSKA RIAU



## LIST OF APPENDICES

The Data Pre Test of Students' Anxiety in Speaking at The Twelfth Grade Students of SMAN 1 Kuantan Mudik Before Being Taught by Using Role-Play Technique
The Data Pre Test of Students' Anxiety in Speaking at The Twelfth Grade Students of SMAN 1 Kuantan Mudik Before Being Taught by Using Role-Play Technique
Syllabus
Lesson Plan
Instrument of the Research
Recommendation letter
Documentation

UIN SUSKA RIAU



## CHAPTER I

### INTRODUCTION

#### A. Background of the Problem

As one of the four of language skills, speaking is an important skill to be mastered in learning language. It is also supported by Hanifa (2018) he stated that the mastery of speaking becomes the most crucial aspect in learning foreign language compared with other language skills. It is signed by the large number of the language learners wanted to master speaking. Thus, it can be claimed that the main goal of learning foreign language is mastering speaking. One of the successful of learning foreign language is when the learners able to speak the target language fluently.

Pertaining to Chaney in Neupane (2019), said that speaking skill is the procedure of allocation and construction meaning when using verbal and non-verbal symbols in different situations. It is not only about uttering and saying the word or sentences, but how the meaning can be conveyed and can be understood by the listeners. The speakers are supposed to speak fluently to make it more understandable. Thus, it is important to master this skill.

The importance of speaking also indicated in 2013 curriculum, it is based on 2013 curriculum for state of senior high school that provides speaking as one of the mastered skill in English subject. Moreover 2013 curriculum expected the students to have communication competence of interpersonal, transactional, and functional discourse by using oral and written text in daily

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

life context, for example offering a help. In conclusion, the final goal of 2013 curriculum in learning English to the students is the development of students' communicative competence or their speaking skill.

However, mastering speaking skill is not an easy matter to do. Nowadays, learners are still faced the difficulties of speaking because of some factor that affect it, it includes affective factor. One of affective factors that become the major obstacle learners have to overcome in learning to speak is anxiety (Brown, 2001, p. 209).

According to Tanveer in Hanifa (2018) anxiety is feeling of anxious, unease, nervousness, worry and apprehension which commonly expressed by learners in learning to speak foreign language in public. In teaching and learning foreign language, anxiety has negative effect to learning achievement emphasize on speaking skills. Speaking becomes the major effect of language learners' anxiety. Learners who have high level of anxiety will encounter the difficulties to speak fluently, and its effect on their achievement and to achieve the goal of education. Anxiety becomes a big problem that should be concerned by the teacher in the school.

Based on the preliminary observation at SMAN 1 Kuantan Mudik. This school is located Kuantan Mudik, Kuantan Singingi District, Riau province. As a formal institution, same as other schools this school provides 2013 curriculum as guidance in teaching process. In this school, English is taught twice a week, with duration of 45 minute in one meeting.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

However, after interviewing with the English teacher at that school, the researcher found some students were not able to pronounce the words properly because of anxious to speak English. When the teacher asks the students to speak, they were nervous and produced many filler words, and they were stammer while speaking English. Moreover, when the students were asked to speak in front of the class as the volunteer, some students were embarrassed to speak as a volunteer. They said that they were not ready. It makes them less-practice and it was effect on their speaking ability and their learning achievement in English.

The phenomena that the researcher found can be concluded into some phenomena below:

1. Some students were not able to pronounce the words properly because of anxious to speak English
2. Some students produce many filler words while speaking English
3. Some students were stammer while speaking
4. Some students participate passively because of embarrass to speak

Thus, to solve the problems above, the researcher assumes to try another technique in teaching speaking. One of the recommended techniques in teaching speaking is Role-play technique. Ments (1999), said that role-play is an activity where students have to act and behave as in the real situation. Role-play really provides the students a meaningful experience. Through this technique, the learners can build their confidence to speak English with their classmate and teacher. This technique is not only can build self-confidence of



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau  
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

the learners to speak English but also can inspire students to use their interpersonal skills in collaborating in a group work effectively.

Some of the previous research concern on investigating the effectiveness of role-play technique in improving speaking skill and only focus on the five speaking components. However limited study on investigating about the affective skills, such as speaking anxiety.

In this regard, most of the research studies focus on the use of role play in teaching speaking (e.g. Suryani, 2015; Arham, Yassi, & Arafah, 2016; Sagimin; Daniastuti; Purnamawati, & Shartono; Afdilla, 2015). The result showed that, role-play is recommended technique in teaching speaking.

Furthermore, other research concern on investigating the effect of using role play in improving students' speaking skill (e.g. Meilyaningsih, 2015; Andika, 2015; Susilo, 2014; Krisdiana, Irawati, & Kadarisman, 2018; Vitasmoro, 2017). The result of their studies showed that there is significant difference of students who taught by and without role-play technique. The students' speaking skill who taught by using role-play is improve and better than without using role-play technique.

Moreover, other research studies concern on the effect of role play in enhancing oral communication skill (e.g. Ajleaa, & Maarof, 2018; Neupane, 2019; Behtash, Saed, & Parivash Zare Behtash, 2017; Cabarcas, 2015; Ismail, 2017). The result showed role-play can enhance student's oral communication and it was effective to be implemented in teaching speaking.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Based on some previous research mentioned above, there are many research or studies that investigate of the use of role-play in improving speaking skill, but limited study which investigated about the effect of role-play on anxiety in speaking. However, there is a researcher did e research entitled “Role-play as a method to overcome students’ anxiety in speaking skill” by using a qualitative research design.

Based on the explanation above, the researcher investigated it into the research entitled **The Effect of using Role-Play Technique on Students’ anxiety at the twelfth grade of SMAN 1 Kuantan Mudik.**

**B. The Problem of the Research**

**1. The Identification of the Problem**

From the background above, there were some problems that can be identified dealing with one of the English teachers of SMAN 1 Kuantan Mudik. They can be identified in following questions:

- a. How is students’ speaking anxiety?
- b. What makes some students are not able to pronounce the words properly?
- c. What makes some students produce many filler words while speaking English?
- d. What makes some students are stammer while speaking?
- e. What makes some students participate passively in class?

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## **2. Limitation of the Problem**

Based on the identification above, it is important to limit the problems.

The problem is focused on **The Effect of using Role-Play Technique on Students' anxiety at the twelfth grade of SMAN 1 Kuantan Mudik.**

## **3. Formulation of the Problem**

- a. How is the students' anxiety in speaking at the twelfth grade students of SMAN 1 Kuantan Mudik before being taught by using role-play technique?
- b. How is the students' anxiety in speaking at the twelfth grade students of SMAN 1 Kuantan Mudik after being taught by using role-play technique?
- c. Is there any significant effect of students' anxiety in speaking at the twelfth grade students of SMAN 1 Kuantan Mudik before and after being taught by using role-play technique?

## **Objective and Significance of the Research**

### **1. The Objective of the Research**

- a. To find out students' anxiety in speaking at the twelfth grade students of SMAN 1 Kuantan Mudik before being taught by using role-play technique
- b. To find out students' anxiety in speaking at the twelfth grade students of SMAN 1 Kuantan Mudik before being taught by using role-play technique.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- c. To find out whether there is a significant effect of students' anxiety in speaking at the twelfth grade students of SMAN 1 Kuantan Mudik.

**2. The Significance of the Research**

After conducting this research, the writer hopes the research finding of this research will give benefit and valuable as follow:

- a. These research findings are expected to increase the writer's knowledge about research, especially the writer's scientific insight regarding role-play technique.
- b. These research findings are also expected to increase the writer about research, especially the writer's scientific insight regarding anxiety in speaking.
- c. These research findings are also expected useful and valuable especially for students and teachers of English at SMAN 1 Kuantan Mudik.
- d. Finally, these research findings are also expected to be the practical and theoretical information to the development of the theories on English language teaching.

#### D. The Reasons of Choosing the Tittle

1. Anxiety is one of affective skills that can influence students speaking achievement.
2. This research relates to the problem that is faced by students and it needs to find out the solution.
3. This research is relevant to the writer status as a student of English Education Department.
4. As far as writer knows, this research title has never been investigated by other researchers before.

#### E. Definition of the Key Terms

In order to avoid the misinterpreting and to give better understanding about the term of this research, it is better to give the definition of each term of this research. The definition of terms explains below.

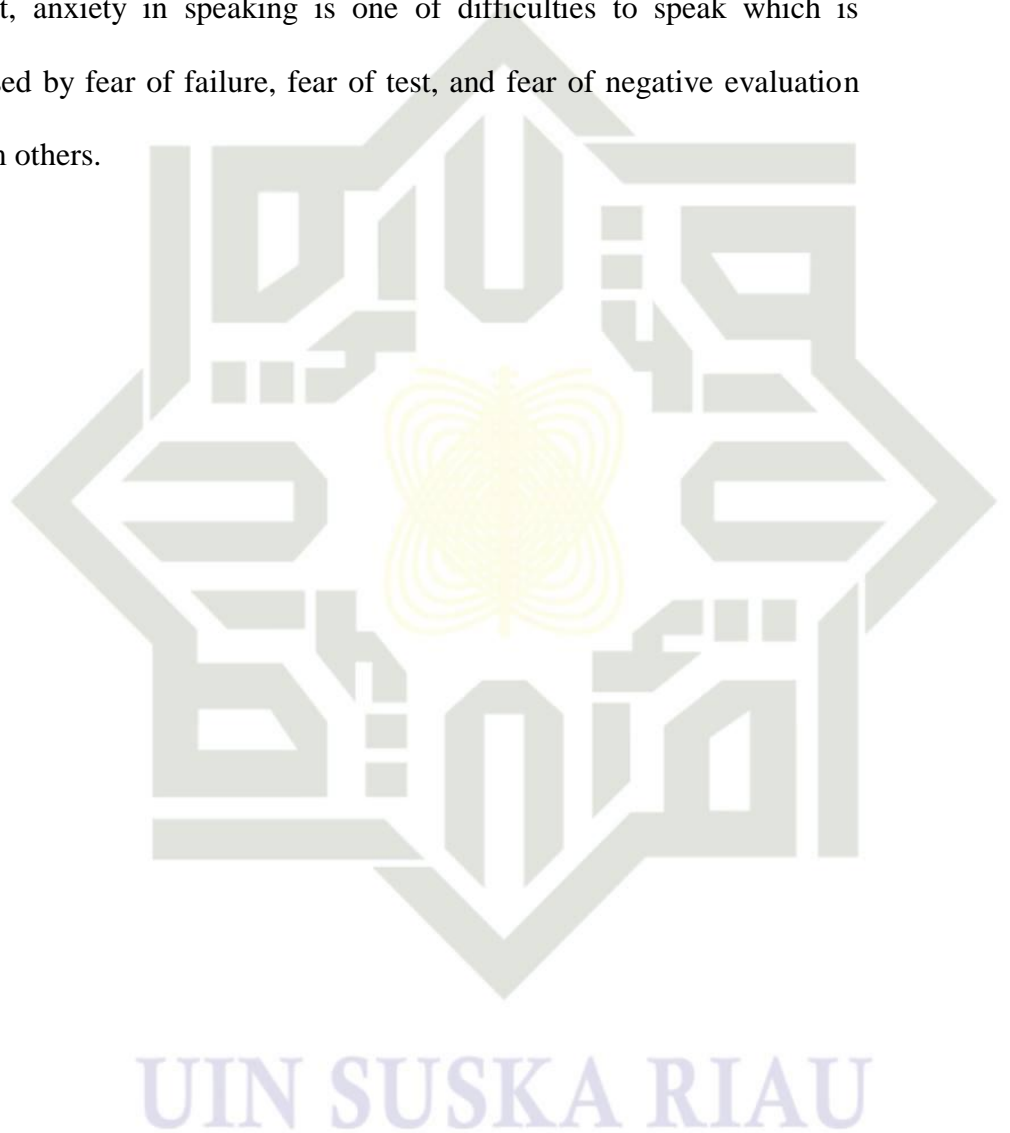
##### 1. Role-Play Technique

According to Krebt (2017), role-play is defined as a participation in social situations that is simulated. Role-play is intended to demonstrate the roles and contexts in real life situation. Role-play technique also can be defined as the teaching technique which provides the learners the meaningful experience. It set the learners to act and behave as in the real situation.

##### 2. Speaking Anxiety

According to Suleimenova (2013), anxiety is defined as distress or uneasiness of the mind caused by fear of failure. Pertaining to

Samuelsson in Kurniawanti (2017), he defined speaking anxiety as a difficulty to speak in the group or before a group of people. These difficulties vary in the cases of prepared speeches, oral presentations, answering questions or simple presentation rounds among others. In short, anxiety in speaking is one of difficulties to speak which is caused by fear of failure, fear of test, and fear of negative evaluation from others.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## CHAPTER II

### REVIEW OF RELATED LITERATURE

#### A. Theoretical Framework

##### 1. Nature of Speaking

###### a. The Definition of Speaking

Speaking is one of productive skills that should be mastered by every learner in learning English. Speaking is not only uttering and saying the words or sentences, but also the speaker express the ideas, so it can be understood by the listeners. The speakers are supposed to speak effectively and correctly to make it more understandable. Thus, it is important to have good skill in speaking.

Pertaining to Brown (2001, p.267), speaking is an interactive process of constructing meaning that involves producing and receiving and processing information. In line with the idea above, Chaney in Neupane (2019) said that speaking skill is the procedure of allocation and construction meaning when using verbal and non-verbal symbols in different situations.

###### b. The Component of Speaking

In speaking there are some components that must be concerned, according to Vanderkevent in Meilyaningsih (2015) there are three components in speaking, the speakers, the listeners, and the utterances.

Speaker is someone who produces the sound as a tool for expressing the idea or feeling and giving the information to the

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

listener. Speaker also needs the listeners, to accept the information from the speaker. Listeners are people who receive or get the information from the speaker. If there is no listener, speakers will express their opinion by writing.

Furthermore, the process of speaking can happen when speaker produces words or sentences to express the opinion and information to the hearers or listeners. It is termed utterances

**c. The Aspect of Speaking**

In line with the idea above Harris in Kurniati (2015) stated there are five components of speaking skill that must be concerned, such as, comprehension, grammar, vocabulary, pronunciation, and fluency.

The first, comprehension is important component in speaking and it should be consideration in speaking. The goal of speaking is when the listeners can comprehend and accept the information that is developed by the speaker. It needs a subject to respond, to speech as well as to initiate it.

The second, grammar is needed by the students to arrange the accurate sentences in a conversation. The purpose of grammar is also to learn about the way to get the ability in a language in oral and written form.

The third, vocabulary can be defines as the appropriate word (diction) which is used in communication. In speaking also need

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

the sufficient vocabulary, without having a sufficient vocabularies, it will be hard to speak properly and cannot express the ideas.

The fourth, pronunciation can be defined as the way for students" in producing clearer sounds when they speak. It refers to the phonological process or how to produce the sound vary and language pattern. The clearer pronunciation produced the easier to be understood.

The last, one of the aims in learning language especially speaking is fluency. Fluency is the ability to speak accurately and fluently. The signs that the speaker can speak fluently are they are able to speak without using long pause and producing many filler words such as, "ums" or "er" and so on.

Those are the component of speaking that can measure the students' speaking ability, but the successful of speaking also influenced of affective factors, such as motivation, attitude, self-confidence, and anxiety.

## 2. The Nature of Anxiety

### a. Definition of anxiety

Generally, anxiety can be defined as feeling of anxious, doubt, unease, apprehension, and worry. There are many definition of anxiety itself. According to Suleimenova (2013), anxiety can be



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

defined as distress or nervousness of the mind caused by fear of failure.

In line with the idea above Hasanah (2019), she defined anxiety as a natural response to perceived threat which is signed of a state of tension and apprehension. It means anxiety can commonly happen when someone are threatened.

Furthermore, Horwitz, Horwitz, and Cope (1986) have maintained language anxiety as a distinct complex of self-perceptions, beliefs, feelings, and behaviors related to classroom language learning arising from the uniqueness of the language learning process.

In short, anxiety is a feeling of tension, apprehension, worry, and uneasiness which happen in certain situation from the uniqueness of the language learning process.

**b. Types of Anxiety**

According to Spilberger in Mita (2018), he divided anxiety into two types:

- 1) State anxiety refers to the temporary feeling about an unpleasant experience when faced by a certain situation, demand or event. This kind of anxiety refers to feeling anxious which happen in specific situation and has a clear trigger. When the situation that is perceived as threatening

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

goes away, the people will not experience anxiety anymore.

It is occur in short time.

- 2) Trait anxiety defined as a personality characteristic rather than a temporary feeling. People with high level of trait anxiety experience more intense than people with state anxiety.

**c. Speaking anxiety**

Anxiety is the affective factor that can influence the speaking skill. According to Brown (2001, p. 209), one of affective factors that become the major obstacle learners have to overcome in learning to speak is anxiety. Anxiety can cause and influence the learner speaking performance. Speaking anxiety is feeling of apprehension, tension, and worry when speaking in public.

According to Lanerfeldt (1992), speaking anxiety is speaking disorder like stammering. Speaking anxiety can be aware by who experience it, they start stammer when speaking. For English language learner, it is commonly happen when the learner performs their speaking in front of the class. The learner who has speaking anxiety is often very calm and they participate passively in speaking class.

**d. Component of Speaking Anxiety**

Horwitz, and Cope (1986) recognized three components of speaking anxiety:

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 1) Communication apprehension. Communication apprehension refers to a fear of participation in real communication with others. The learner with communication apprehension is fear to take part in real communication with others and difficult to speak in public.
- 2) Fear of negative evaluation refers to the fear of negative evaluation which rises from learners' need to make a positive impression.
- 3) Test anxiety, Horwitz and Young (1991), test anxiety refers to the fear of failure in tests and a unpleasant experience that learners hold either consciously or unconsciously in many situations. The learners with test anxiety, they are afraid of failure in speaking and unpleasant experience. Thus, it makes students have low self-confidence.

**3. Students' Speaking Anxiety****a. Cause of Students' Anxiety in Speaking**

According to Lanerfeldt (1992), speaking anxiety can be described as something that has great impact on one's self-confidence since it often makes one experience failure when not being able to speak out and show what one knows. It was clear that anxiety has big impact on students' self-confidence in speaking. Speaking anxious students were often those who



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

were self-conscious and afraid of making fools of them, being laughed at or bullied.

Furthermore, Situmorang (2016) he stated that there are various causes of student's anxiety in speaking, such as, lack of preparation. The students who have lack of preparation in speaking will have high anxiety. The next, feeling that the students have either too many points to cover in the allotted time period. The third, worry of others evaluation. It makes the students feel anxious to make mistakes. The fourth cause of students' speaking anxiety is fear about not entertaining or getting the interest of others.

### **b. Factor Influencing Students' Speaking Anxiety**

However, there are some factors influencing anxiety. According to Sari and Iswahyuni (2019), There are plenty of factors influencing the anxiety perceived by the students, as follows:

- 1) The first one is the fear of speaking in the public or the front of many people. Student feel anxious when speak in front of their peers.
- 2) Some students are not confident in their English proficiency. Students who unconfident with their ability in speaking will feel in a threat condition.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 3) They are typically feeling unsure of what they intend to say and end up to becoming anxious. Another factor influencing the anxiety is the unfamiliarity in using the language. As the foreign language learner, the learners have minimal chance to practice the target language. They practice English is only in the school.

Furthermore, Worde (2003) also stated some factors contribute to speaking anxiety. They are classroom activities, negative classroom experience, methodology, pedagogical practice and teacher themselves, and belief of language learning. In this factor, classroom activities and pedagogical practice was the most frequently factor generating student's anxiety. Classroom activities could make student feeling overwhelmed and nervous when speaking. Pedagogical practice factor became the main reason for students, as they felt comfortable.

Since classroom activities and pedagogical practice became the main factor that generate anxiety, many classroom activities or popular pedagogical activity that can be implemented in teaching and learning process. One of that was role-play. It is a popular pedagogical activity in communicative language teaching classes, it also fun activity and allows rehearsal that effect on lowering anxiety.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### 4. The Concept of Role-play

##### a. Definition of Role-Play

Role-play is one of the techniques that can be used in teaching speaking, it is the best technique to encourage students to speak and develop their interpersonal skills. In role-play the students gives a role by the teacher, and they have to act as the role given. The definition of role-play may vary from one to another.

Brown (2004, p. 174) “Role-play is a popular pedagogical activity in communicative language teaching classes, in some version, role-play allows some rehearsal time so that students can map out what they are going to say, and it has effect of lowering anxieties as students can, even for a few moment, take on the persona of someone than themselves”

Whereas, Tipmontree (2015) Role play is a teaching technique that extremely suggested by many educators is which cause the learners to advance their own language skill, that can help the learners to overcome the difficulties related communicative competence by providing exercise based on true situations and communication.

Through this technique the learners will build their confidence to speak English with their classmate and teacher. This technique is not only can build self-confidence of the learners to speak English but also can inspire students to use their interpersonal skills in



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

collaborating in a group work effectively. Brown (2001), said that role-play should involve at least giving a role to one or more members of a group and assigning an objective or purpose that participants must accomplish.

According to Qing (2011), role play is a set of activities or the projection in real life situation with social activities that offer the students experiences. Ments in Arham (2016), pointed out that role-play includes both playing roles and real-life situations in which students are put in a set of communication tasks and interactions with other students in a group.

From the statements above, it can be concluded that role play allows students to act out roles, it is not only can provide the students opportunities to use their English language skills, but also can give them experiences based on real-life situations.

**b. The Advantages of Role-Play**

There are some advantages of role play technique into the English learning process, which are as follows:

- 1) According to Jenkins and Gibson in Tipomontree (2018), role-playing technique can offer students of English with a set of tasks and problems through which act based on real life situations. It will give the positive impact to the students especially on their social and intellectual development.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 2) Through this technique the students who joined in role play activities will have the chance to interact with others classmate and also can share their ideas and opinion when playing their role as well on the scenario.

Additionally, through role play technique, the students will participate actively in the classroom, thus a student-centered learning environment is constructed. Focusing on their own specific language learning needs (Kim, 2018).

Moreover, it can encourage general oral fluency or to train student for a specific situation, it also fun and motivating (Harmer, 2003).

- 3) Role play activities involve various aspects of skills such as communication, interaction, and social skills (Bygate, 1991) in Tipmontree (2018), thus, students who participate in role play activities can have an opportunity to experience and analyze the behaviors of others communicating in a suitable context based on real life situations, for example, how to interact in a post office or a bank. To implement this technique there some procedures that must be obtained.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### c. Procedure of Role-Play

According to Umam (2011), there are seven steps major in implementing the role-play.

- 1) Decide the teaching materials,
- 2) Organize the group of the students.
- 3) Teach the dialogue for role plays
- 4) Provide the situation and dialogue to be role played.
- 5) Having the students practice the role plays.
- 6) Having students modify the situation and dialogue.
- 7) Students perform the dialogue within group.

Moreover Djamarah (2013), the implementation of the role-play technique are as follows:

- 1) The teacher should specification the social problem that interesting for student to be studied.
- 2) Explain to the students what content is about.
- 3) Specifying the student which can or which have the kindness to play its role in front of class.
- 4) Explain to audience concerning their role when role play strategy is going on.
- 5) Give change to the player to discuss a few minute before them play its role.
- 6) Close the role play when the story situations reach stress.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 7) Close the role play strategy with class discussion together to solve the problems that happen in the drama.
- 8) The teacher evaluate and give score the result of role play strategy

In this research, the researcher adopted the procedure by Umam.

**d. Teaching Speaking by Using Role-play**

The goal of teaching is improving student's skill in oral production in English. Therefore teaching speaking is intended to maximize students in using English.

However, some students still faced some difficulties of speaking. It includes speaking anxiety. Anxiety is learning obstacle that must be resolved. Thus, this is the chance for the English teacher to make students feel confident to speak English and resolve their speaking anxiety.

Many activities or teaching techniques can be used in teaching speaking. One of recommended techniques is role-play. Role-play is technique that extremely suggested by many educators.

In this research, the research focuses on role on student's anxiety in speaking. Thus the researcher will choose the teaching materials that suitable with the syllabus. As Umam stated, there are seven steps in implementing role-play. First, deciding teaching materials. The researcher will choose the material about "making, declining, and accepting appointment". There will be some

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

expression that usually used in making appointment, declining, and accepting the appointment. The second, the researcher will teach how to pronounce the word or vocabulary used. Third, provide the situation and dialogue to be role-played. Having the students practice the role plays. Having students modify the situation and dialogue. Finally, students perform the dialogue within group that organized.

**B. The Relevant Research**

According to Syafi'i (2018), the relevant research is the researcher' review of the previous research that have been conducted by the other researchers to observe in which they are relevant to the researcher' research itself. Besides, the researcher has to analyze what the point that is focused on, inform the design, and finding the conclusion of the previous research. It aims at avoiding plagiarism toward the designing finding of previous researchers. The researcher will conduct some previous research those relevant with this research especially in Indonesian context.

The first, research from Adnyani, Seken, and Nitiasih (2014) did research entitled "The effect of scripted Role-play and foreign language anxiety on the eleventh grade students' speaking competency at SMAN 8 Denpasar in academic year 2013/2014". This research aimed at investigating the effect of scripted role play and foreign language anxiety on eleventh grade students' speaking competency. It was an experimental

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

research with 2x2 factorial design and 68 of students were selected as the sample of the study.

The result showed that there is a significant effect in speaking competency between the students who were taught by using scripted role play technique and those taught by the conventional technique, there is a significant interactional effect between teaching technique applied and the foreign language anxiety on the students' speaking competency, there is a significant effect in speaking competency between the students with high foreign language anxiety who were taught by using scripted role play technique and those who were taught by the conventional technique; and there is a significant difference in speaking competency between the students with low foreign language anxiety who were taught by using scripted role play technique and those students who were taught by the conventional technique.

The second, Kurniati (2013) also conducted a research on role-play technique. Her research title is "Improving the Self-Confidence in Speaking Practice by Using Role-Play Technique for the Eight Grade Students of SMP Muhammadiyah 03 Yogyakarta". The study was aimed to improve the self confidence in speaking practice by using role play techniques to the eighth grade students of SMP Muhammadiyah 3 Yogyakarta. This study was class action research (CAR). The instruments of this research were observation sheets, interview guidelines and



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

documentation. The results of the study showed that there were some improvements in the students' self-confidence.

The third, Alek Andika (2015) also conducted a research on role-play, his research title is "*The Effectiveness of Using Role-Play to Improve Students' Speaking Skill at the Tenth Grade Students of State Senior High School1 Pejagoan, Kebumen 2015/2016 Academic Year*". His research was pointed to progress the students' speaking abilities of the tenth of SMA Negeri 1 Pejagoan by actualizing the role-play technique. His research design was experimental research and this research was class action research. The participant of his research consisted of 32 students of lesson tenth grade at SMA Negeri 1 Pejagoan. The data collection was collected by using pre-test and post-test. The result of his research showed that the students had better speaking skills after having role plays as one of the activities in the class. Role play was useful to grab the students' motivation to actively participate in the English class.

The fourth, Lilis Suryani (2015). She conducted a research entitle "*The Effectiveness of Role Play In Teaching Speaking*". The aim of her research was to know the effect of using role play in teaching speaking. This research used pre- experimental design with one group pre-test and post-test design which consist of 30 students as the sample. She collected the data by using pre-test and post-test. Then, the data were analyzed by using SPSS 20. She found that teaching speaking by using role play has a significant effect on improving the students' speaking ability.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

In conclusion, the previous study concern on investigating the effect or role-play technique in speaking skill. However this research focus on investigating the effect of role-play on speaking' anxiety faced by the students.

### C. The Operational Concept

According to Syafi'i (2019) operational concept is derived from related concepts on the variables that should be practically and empirically operated. In operational concept the researcher will deliver the concept that relate with the variable of this research. This research consisted of two variables which are role playing technique that is used in teaching/learning speaking as independent variable (x), the second variables is students' anxiety in speaking as dependent variable (y).

#### 1. Role-play technique is as an independent variable X.

The researcher in this research will explore and observe the teacher when she/he implements this technique as teaching speaking technique in the learning process.

According to Umam (2011), there are seven steps major in implementing the role-play:

UIN SUSKA RIAU

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Table II.1**  
**The Indicators of Role-Play**

Indicators	Implementation
Decide the teaching materials	Teacher decides the teaching materials, that is “Offering help and response”
Organize the group of students	Teacher organizes the group students, which consist of two students in a group.
Teaching the materials	Teacher needs to teach the expression in offering a help and the response
Select situation and dialogue to be role played	The situation and dialogue should be related to the teaching materials.
Practice the dialogue to role-played	Students practice the role-play with their peer.
Having students modify the situation and dialogue.	Students can modify the situation and dialogue that has been selected if they want.
Students perform the dialogue with in group	Students perform the dialog with in group (consist of two students).

## 2. Students' anxiety in speaking is as a dependent variable Y

According to Horwitz and Cope (1986), there are some indicators of students' anxiety in speaking according, they are:

- a. Communication apprehension: students are fear to take part in real communication with others, students has no enthusiasm to speak.
- b. Fear of negative evaluation: the students are fair of negative evaluation from teachers and friends
- c. Test anxiety: students have low confidence and nervous to speak English because of fair of failure in speaking.

## D. The Assumption and Hypotheses

### 1. The Assumption



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

In this research, the researcher assume that the better role-play technique is implemented, the lower level of students' anxiety in speaking.

**2. The Hypotheses**

## a. The Null Hypotheses (Ho)

There is no significant effect of using role-play technique on students' anxiety in speaking.

## b. The Alternative Hypotheses (Ha)

There is a significant effect of using role-play technique on students' anxiety in speaking.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## CHAPTER III

### METHOD OF THE RESEARCH

#### A. The Research Design

This research employed experimental research which consisted of two variables. According to Gay, Mills and Airisian (2012, p. 269), experimental research is the only kind of research that may test hypotheses to found cause and effect relationship. It also supported by Creswell (2012, p. 318), he stated that experiment is a type research design to found the cause and effect between independent and dependent variable.

Moreover, the research design of this research was pre-experimental design in the form one group pre- test and post-test with quantitative approach.

This research consisted of two variables: independent variable was “the use of role-play technique” which is symbolized by “X”, while the dependent variable was “students’ anxiety in speaking English” which was symbolized by “Y”. Briefly the design of this research can be designed by following table below.

**Table III. 1**  
**Research Design**

Class	Pre-test	Treatment	Post-test
Experiment	X1	T	Y1

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## B. Time and Location of the Research

This research took place at SMAN 1 Kuantan Mudik This school is located in Kuantan Mudik, Kuantan Singingi dictrict, Riau province. This research was conducted in January and february 2021.

## C. Subject and Object of the Research

The subject of this research was the twelfth grade students of SMAN 1 Kuantan Mudik. While, the object of this research was the use of role-play technique on the students' anxiety in speaking.

## D. Population and Sample

### 1. Population

According to Creswell, (2012) population is a group of people that has same characteristic that distinguishes from other group. In this research, the population was all of the students of the twelfth grade in SMAN 1 Kuantan Mudik. The target of the population was 159 which consist of 6 classes.

**Table III. 2**  
**The Total Population of the twelfth Grade of SMAN 1 Kuantan Mudik**

No	Class	Total
1	XII IPA 1	26
2	XII IPA 2	26
3	XII IPA 3	29
4	XII IPS 1	27
5	XII IPS 2	26
6	XII IPS 3	25
Total of population		159



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## 2. Sample

According to Creswell, (2012) sample is subgroup of target population in a study that researcher plans to generalize about the target population. Considering the target of population in this research was large. Thus, the researcher took a class as a sample of the research.

In this research, the researcher use cluster random sampling technique, According to Fraenkel (2012), cluster random sampling technique is the selection of groups, or cluster of subject rather than individuals. Moreover, Fraenkel also stated that “the advantages of a cluster random sampling are that it can be used when it is difficult to select a random sample of individuals, and it is often easier to implement in schools, and it is frequently less time-consuming”. (2012:96). However, the researcher had to keep the existing classroom intact that provided by the school. Thus, random sampling technique is used.

Here the steps of cluster sampling technique.

- a. The researcher wrote the name of the class on the paper.
- b. The researcher rolled them and put them into a bottle.
- c. The researcher shook the bottle and taken out the rolled paper.
- d. A rolled paper fall out was the sample.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

After choosing it randomly, the member of chosen group was XII IPA 1 which consisted of 26 students. The total sample of the research can be seen, as follows:

**Table III.3**

**The Selected Sample of XII IPA 1 at SMAN 1 Kuantan Mudik**

Class	Female	Male	Total
XII IPA 1	18	8	26

**E. Technique of Collecting Data**

**1. Questionnaire**

This research collected the data by giving a questionnaire before and after giving treatment. According to Sugiyono (2008, p. 199), questionnaires are data collection technique that is done by giving a set of questions or written statements to respondents to answer. Moreover questionnaires are an efficient and effective technique when doing a research in a large scale or for large number of respondents.

This questionnaire was aimed to measured students' anxiety in speaking, and collected the data on students' anxiety in speaking as dependent variable (Y). Foreign Language Speaking Anxiety Scale (FLSAS) is 18 item questionnaires from Ozturk and Gurbuz (2014) who designed their questionnaire by selecting 18 items from the 33 items of Foreign Language Classroom Anxiety Scale developed by Horwitz et al., 1986.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Table III. 4**

**Blueprint of FLSAS Questionnaire**

Indicator	Item of Questionnaires	Total
Communication apprehension	1, 4, 5, 7, 8, 9, 13, 14, 15, 16,	10
Fear of negative evaluation	2, 6, 10, 12, 17, 18	6
Test anxiety	3, 11	2
Total		18

To get the scores the researcher used likert scale. Likert scale was used to measure attitude, opinion, and perception. In this research, the respondent asked to answer the questionnaire that was provided by the researcher, they asked to choose one of the five alternatives.

**Table III. 5  
Likert-Scale**

Statements	Score
Strongly Agree	5
Agree	4
Neutral	3
Disagree	2
Strongly disagree	1

**F. Validity and Reliability of Instrument**

To obtain the data of respondents, the researcher made try out to examine the validity and reliability of the questionnaire, and analyzed it by using SPSS program.

**1. Validity**

According to Gay, Milss and Airasian (2012), validity refers to the degree to which a test measures what is supposes to measure and, consequently, permits appropriate interpretation of scores. Validity is very



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

important in order to test how valid the instrument can measure the variable.

In this research, to determine the validity of the questionnaire, the researcher conducted a try out by handing 27 students who are not included in the research sample. The researcher compare  $r$  observed to  $r$  table at significant level 5% is 0.388. The  $r$  observed should be higher than  $R$  table to be considered as valid questions. In contrast, if the  $r$  observed less than  $R$  table, it can be concluded that the item is invalid and must be remove or corrected.

**Table III.6**  
**Validity of the Questionnaire**

No	Items	Corrected Item-Total Correlation	R table (N-2)=25 Significant 5%	Explanation
1	Item 1	0.617	0.380	Valid
2	Item 2	0.523	0.380	Valid
3	Item 3	0.735	0.380	Valid
4	Item 4	0.737	0.380	Valid
5	Item 5	0.658	0.380	Valid
6	Item 6	0.477	0.380	Valid
7	Item 7	0.408	0.380	Valid
8	Item 8	0.413	0.380	Valid
9	Item 9	0.476	0.380	Valid
10	Item 10	0.478	0.380	Valid
11	Item 11	0.735	0.380	Valid
12	Item 12	0.602	0.380	Valid
13	Item 13	0.530	0.380	Valid
14	Item 14	0.563	0.380	Valid
15	Item 15	0.646	0.380	Valid
16	Item 16	0.561	0.380	Valid
17	Item 17	0.701	0.380	Valid
18	Item 18	0.584	0.380	Valid

The result showed that, all of the items were valid. The item of questionnaire was valid since the  $r$  observed was higher than  $r$  table. Thus, all of the items of the questionnaire were acceptable.

## 2. Reliability

According to Gay, Mills and Arisan (2012, p. 164), reliability is the grade to which a test consistently measure whatever it is measuring. To know the reliability of the questionnaire in this research, the internal reliability was used. Internal consistency was used by administering the instrument once, and analyzed the data with the certain technique (Sugiyono, 2011, p. 185). Below was the table category of reliability test to determine the level of reliability of the questionnaire.

**Table III.7**

### The level of Acceptable Reliability

No	Reliability	Validity
1	>0.90	Very High
2	0.80-0.90	High
3	0.70-0.79	Reliable
4	0.60-0.69	Marginally
5	<0.60	Unacceptable low

(Cohen, Manion & Morison, 2007:506)

Weather to find out the data of the questionnaire was reliable or not, the researcher used SPSS 23 program.

**Table III.8**

### Reliability test of Questionnaire

Cronbach's Alpha	N of items
0.913	18

From the table above, it can be seen that the value of Cronbach's alpha was 0.913. The value was higher than the standard of cronbach's alpha 0.60. Thus it can be concluded that, the questionnaire was reliable and the level was very high.

## G. Technique of Analyzing the Data

In order to analyze the data of this research, the researcher used repeated measured or related sample. According to Sugiyono (2011), the parametric statistic was used if the data analyzed was normally distributed, however if the data analyzed was not normally distributed, the non-parametric was used. Moreover, Leech (2005) stated that, paired sample t-test was used if the dependent variable approximates normal/scale data and assumption not markedly violated, Wilcoxon was used, if the assumption parametric markedly violated or the data was not normally distributed. Weather, to know the significant effect of student's anxiety in speaking before and after being taught by using role-play technique, the data was calculated by using SPSS program 20.3 version. With the statistical hypotheses were:

The  $H_a$  is accepted if the significant value  $< 0.05$ , there is a significant effect of using role-play technique on students' anxiety in Speaking English.

However,  $H_o$  is accepted if significant value  $> 0,05$ , there is no significant effect of using role-play technique on students' anxiety in Speaking English.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## CHAPTER V

### CONCLUSION AND SUGGESTION

#### A. Conclusion

Referring to the data analysis and data presentation in chapter IV, finally the researcher concludes that the answers of the formulation of the problem are as follows:

1. Students' anxiety in speaking at the twelfth grade students of SMAN 1 Kuantan Mudik before being taught by using role-play technique was at high category.
2. Students' anxiety in speaking at the twelfth grade students of SMAN 1 Kuantan Mudik after being taught by using role-play technique was at moderate category.
3. The students of the third grade at SMAN 1 Kuantan Mudik after being taught by using role-play technique on students' anxiety in speaking had lower score than before being taught by using role-play technique. The higher score was represented high level of anxiety, moreover the lower score was represented was low level of anxiety.

#### B. Suggestion

Based on the research conclusions above, it is known that the students' anxiety in speaking at the twelfth grade students of SMAN 1 Kuantan Mudik after being taught by using role-play technique is better than before being taught by using role-play technique. So that, teaching by using role-play technique is one of

the solutions for the English teacher in order to resolve anxiety in speaking English.

1. Suggestion for the teacher :

- a. It is suggested to English teacher to use role-play technique as the way to conduct the learning process, especially speaking skill.
- b. The teacher needs to give more opportunities to students to practice by providing the student's real life communication through role-play.
- c. The teacher need to involve students to work in a group, thus the students can interact and collaborate with their classmate.
- d. The building up of creatives and enjoyable learning for students should be developed by the English teacher.
- e. Teachers should support their teaching strategies by using interesting way and representative media.

2. Suggestion for the students:

- a. The students are expected to use English as the only one language, at least in learning English.
- b. The students expected to make such kinds of opportunities to practice English..
- c. The students expected to never feel bored in practicing their English.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Sipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

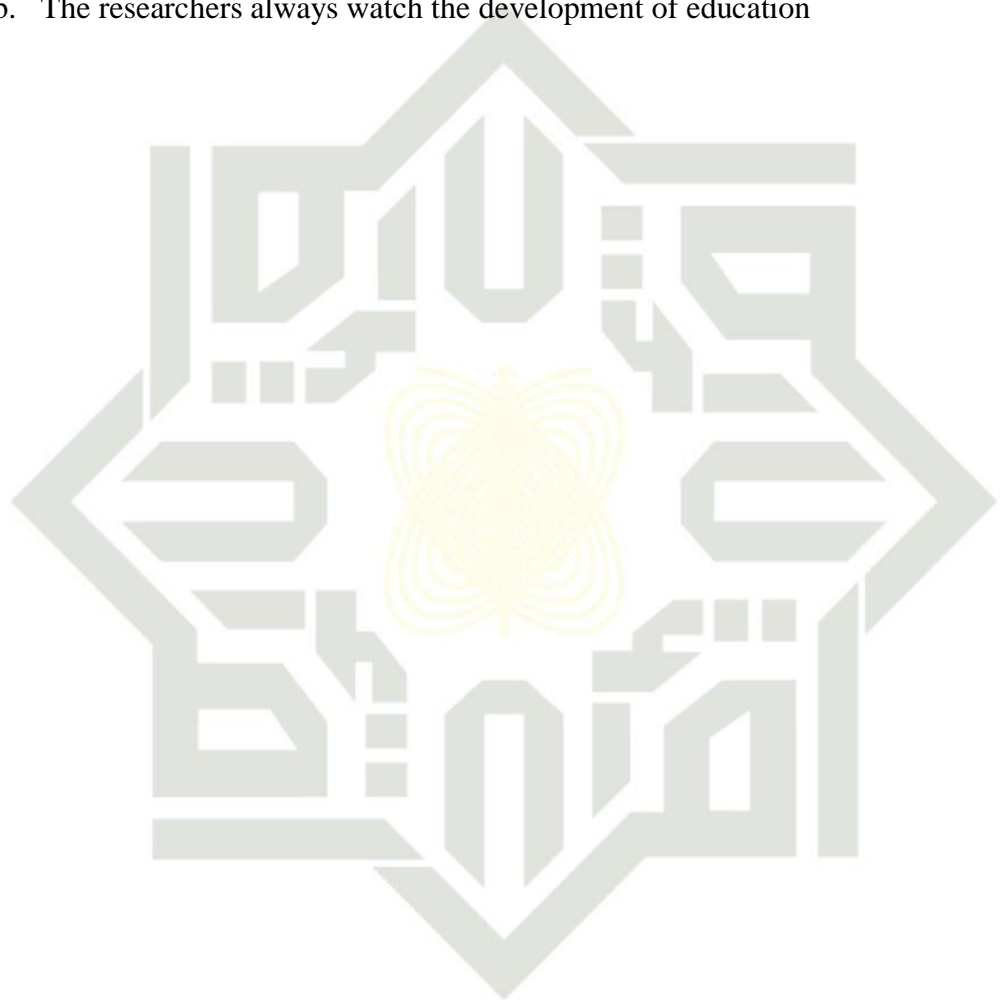
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Suggestion for the other researchers:

- a. The researchers are expected to find the new strategy, method or approach in order to make the students easy and joyful in learning English especially in speaking.
- b. The researchers always watch the development of education



UIN SUSKA RIAU



## REFERENCES

- Achyani, N. W. S., Keken, I. K., & Nitiasih, P. K. (2014) The Effect Of Scripted Role Play And Foreign Language Anxiety On Students' Speaking Competency. Ganesha University of Education.
- Andika, A. (2015), The Effectiveness of Using Role-Play to Improve Students' Speaking Skill. Volume 6, Number 1.
- Arham, R., Yassi, A. H., & Arafah, B. (2016). The Use of Role-Play to Improve Teaching Speaking. *International Journal of Scientific and Research Publications, Volume 6, Issue 3*, 239-241
- Brown, H. D. (2001). *Teaching by Principle: An Interactive Approach to Language Pedagogy*. New York: Addison Wesley Longman.
- Brown, H. D. (2004). *Language Assessment. Principle and Classroom Practice*. Pearson Education inc: Longman.
- Cohen, L., Manion, L., & Morrison, K. 2007. *Research Methods in Education (Sixth ed.)*. London, New York: Routledge Falmer
- Criswell, J. W. (2012). *Educational Research: Planning, Conductiong, and Evaluating Quantitative and Qualitative Research*. Lincoln: Pearson Education.
- Ugram, C. (2015). Improving the Students' Speaking Abilisugty through Role-Playing Technique. STAIN Kediri, Indonesia.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta dimiliki UIN Suska Riau

- Deswani, D. (2017). The Use of Skit Technique to Increase Students' Self-Confidence in Speaking . *Al-ishlah: Jurnal Pendidikan*, 101-113.
- Djamarah, S. B. (2006). *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Fraenkel, Jack. R., and Norman E. Wallen. 2012. *How to Design and Evaluate Research in Education 8<sup>th</sup> edition*. Boston: McGraw-Hill Higher Education.
- Gay, L., Mills, and Airasian (2012). *Educational Research Competence for Analysis and Application. Tenth Edition*. Pearson Education.
- Hanifa, R. (2018). Factors Generating Anxiety When Learning EFL Speaking Skills. *Studies In English Language And Education*, 5(2), 230-239,
- Harmer, J. (2003). *The Practice of English Language Teaching (3rd ed)*. London: UK: Pearson Education.
- Hasanah, N.R, Marafad, & Kammaludin. (2019). Students' Anxiety in Learning English ( A Case Study in SMA Negeri 1 Lawa. *Journal of Language Education and Educational Technology*, Volume 4, No.2, 2019.
- Horwitz, E. K., Horwitz, M. B., Cope, J. A. (1986). Foreign Language Classroom Anxiety. *The Modern Language Journal*, Vol. 70 (2), 125-132.
- Kim, J.-O. (2018). Ongoing speaking anxiety of Korean EFL Learners: Case study of a TOEIC Intensive program. *The journal of Asia TEFL*. 15(1), 17-31.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Kebt, D. M. (2017). The Effectiveness of Role-Play Techniques in Teaching Speaking for EFL College Learners. *Journal of Language Teaching and Research*, 8 (5).
- Kurniati, A., Eliwarti, & Novitri. (2015). A Study on the Speaking Ability of the Second Year Students of SMK Telkom Pekanbaru.. Riau University, 1-13
- Kurniawanti, B. ST (2017). A Study of Speaking Class Anxiety of The Second Semester Students in English Education Department at UIN Alauddinn Makasar. UIN Alauddin, 1-43
- Leech, Nancy L., Barrett, Karen C., & Morgan, Gorge A. (2005). *SPSS for Intermediate Statistics: Use and Interpretation*. New Jersey: Lawrence Erlbaum Associates, Inc., Publishers.
- Meilyaningsih, A.I (2015), Improving the Students' Speaking Ability Through the Use of Role-Play Technique. A Published Theses.
- Mitha, W. D., Amri, D., &, Narius, D (2018). An Analysis Of Students' Speaking Anxiety Faced By The Fourth Semester Students Of English Education Study Program Of English Department Of Universitas Negeri Padang. *Journal of English Language Teaching* Volume 7 No. 3
- Neapane. (2019). Effectiveness of Role Play in Improving Speaking Skill. *Journal of NELTA Gandaki (JoNG)*, I, 11-18



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

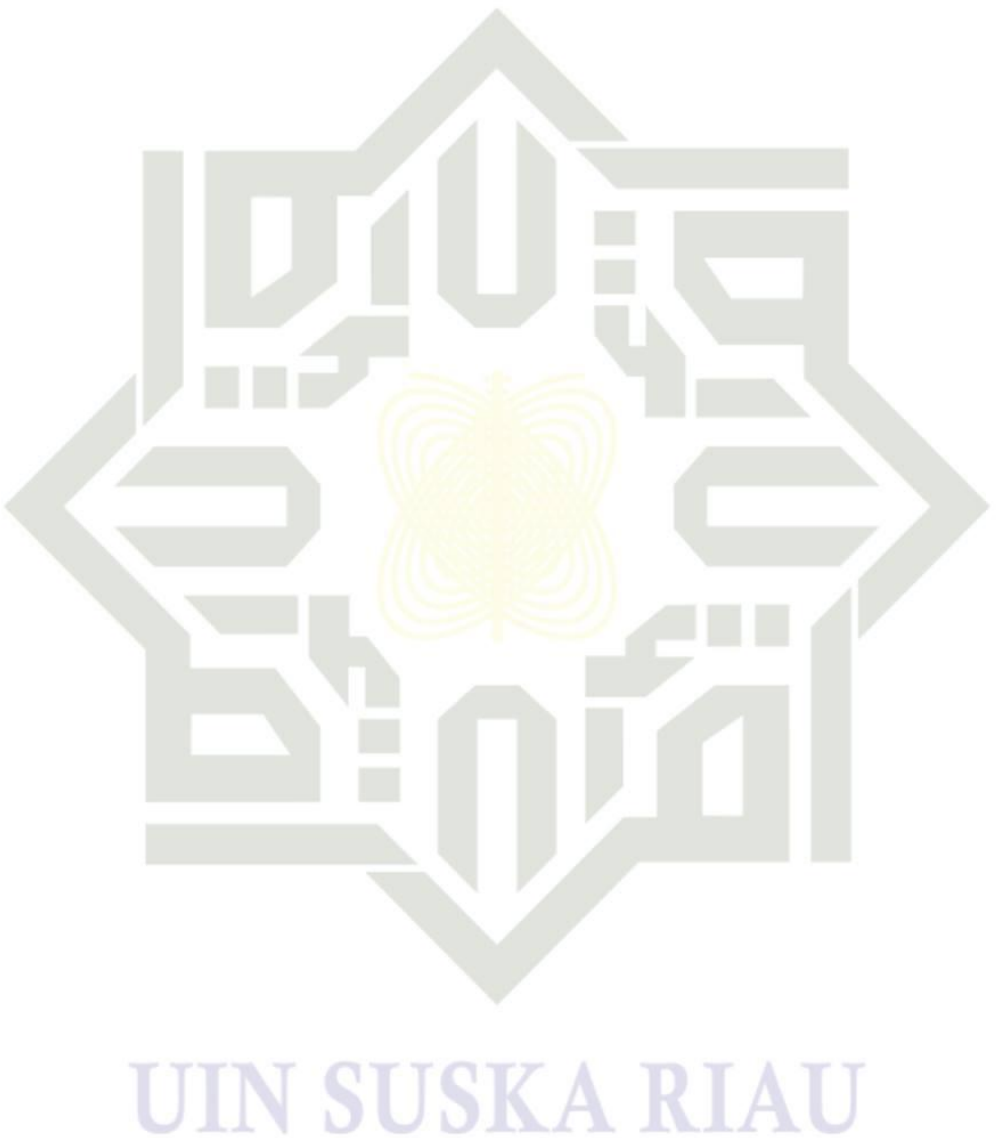
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Ozark & Gurbuz. (2014). Speaking anxiety among Turkish EFL Learners: The Case at a state university. *Journal of Language and Linguistic Studies*, 10(1), 1-17.
- Permendikbud Kurikulum 2013 Sekolah Menengah Atas/Madrasah Aliyah.
- Qing, X. (2011). Role-play an effective to developing overall communicative competence. 7(4). *Cross-Cultural Communication*, 36-39.
- Sari, A. B. P & Iswahyuni, D. (2019). The Students' Speaking Anxiety on the YouTube Video Project in ELF Learning in Indonesia. *Premise Journal of English Education* · October 2019 DOI: 10.24127/pj.v8i2.2179
- Sugiyono. (2008). *Metodologi Penelitian Bisnis (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D)*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2011). *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D)*. Bandung: Alfabeta.
- Suleimenova, Z. (2013). Speaking anxiety in a foreign language classroom in Kazakhstan. *Procedia- Social and Behavioral Science* 93(2013) 1860-1868
- Syafii, M. (2018). *From Paragraphs to a Research Report: A writing of English for Academic Purposes*. Pekanbaru: Kreasi Edukasi.
- Timontree, S & Tasanameerlarp, A. (2004). The Effect of Role-Playing Simulation Activities on the Improvement of EFL Students' Business English Oral Communication. *The Journal of Asia TEFL*, 15 (3) Fall 2018.

## APPENDIX 1

### **The Data Pre Test of Students' Anxiety in Speaking at The Twelve Grade Students of SMAN 1 Kuantan Mudik Before Being Taught by Using Role-Play Technique**



#### **Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



2. Diarag mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tuils ini dalam bentuk apapun t
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Nam	q1	q2	q3	q4	q5	q6	q7	q8	q9	q10	q11	q12	q13	q14	q15	q16	q17	q18	Total
student 1	4	3	3	3	3	4	4	3	2	3	4	4	3	5	3	3	3	3	60
student 2	4	3	3	3	3	3	3	5	5	4	3	4	3	4	4	3	2	3	62
student 3	5	4	4	3	4	4	3	5	3	4	4	3	4	3	5	4	5	3	70
student 4	5	4	3	4	4	3	3	3	4	3	5	3	4	4	3	4	5	3	67
student 5	4	4	4	4	3	4	3	3	3	3	4	4	3	4	4	4	5	3	66
student 6	4	4	3	3	5	4	3	3	4	3	4	3	4	4	4	3	4	4	66
student 7	3	4	4	3	3	4	3	2	3	4	4	3	4	3	2	3	4	3	59
student 8	3	4	4	5	4	4	3	3	3	1	1	5	4	3	5	5	5	4	66
student 9	3	5	4	3	5	4	4	2	5	4	3	3	4	4	4	4	3	4	68
student 10	2	4	3	1	2	4	4	4	4	3	3	2	3	3	3	4	4	4	57
student 11	4	3	2	4	3	5	4	5	4	2	3	4	3	1	4	3	5	3	62
student 12	3	3	3	4	3	3	4	2	4	4	3	2	3	5	3	4	5	3	61
student 13	5	2	3	1	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	2	3	5	4	56
student 14	2	5	2	3	4	4	4	4	4	3	4	3	4	4	4	4	4	3	65
student 15	3	3	3	4	4	3	3	4	3	4	2	2	3	3	2	3	5	3	57
student 16	2	4	5	2	4	5	1	3	4	3	4	2	5	4	3	2	4	4	61
student 17	4	3	3	5	5	3	4	4	3	4	4	3	5	2	3	5	4	4	68
student 18	4	5	5	4	4	5	1	2	4	4	5	2	4	5	4	4	5	4	71
student 19	4	5	4	3	4	5	4	3	4	5	4	4	3	3	4	3	3	5	70
student 20	3	2	4	3	4	2	2	2	4	4	4	3	3	4	2	4	4	3	57
student 21	3	4	3	3	4	2	3	2	4	3	2	3	3	3	2	4	3	4	55
student 22	4	3	3	4	3	4	3	4	3	3	3	3	4	3	3	4	4	3	61
student 23	2	3	5	4	3	3	4	4	3	3	3	3	1	3	4	3	4	4	59
student 24	4	4	4	2	3	4	3	3	3	4	4	2	3	3	3	3	5	4	61
student 25	4	4	5	3	5	2	4	5	3	3	3	4	3	4	4	4	4	3	67
student 26	4	5	4	5	4	4	4	3	4	3	5	2	5	3	4	4	3	4	70



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**APPENDIX 2**

**The Data Post Test of Students' Anxiety in Speaking at The Twelve Grade Students of SMAN 1 Kuantan Mudik After Being Taught by Using Role-Play Technique**





Q1

Q2

Q3

Q4

Q5

Q6

Q7

Q8

Q9

Q10

Q11

Q12

Q13

Q14

Q15

Q16

Q17

Q18

total

Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic U

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

student 1	3	2	1	3	2	1	3	3	3	3	1	3	1	3	1	3	5	2	43
student 2	2	2	2	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	4	2	4	1	3	42
student 3	2	1	3	2	2	3	3	2	3	2	2	2	2	2	1	2	2	2	38
student 4	2	2	3	3	3	3	3	2	2	2	3	3	3	3	3	2	2	1	44
student 5	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	2	2	2	3	2	3	2	43
student 6	2	2	2	2	1	2	2	3	2	3	2	1	4	2	2	3	2	2	39
student 7	2	3	3	2	2	4	3	2	3	2	3	3	3	2	2	3	3	2	47
student 8	3	2	3	2	2	2	2	3	3	2	3	3	4	3	2	2	2	2	45
student 9	2	2	2	2	1	3	3	2	2	1	2	2	3	2	2	3	4	2	40
student 10	2	2	3	1	1	3	3	2	2	1	3	2	2	3	2	3	3	1	39
student 11	1	2	2	1	1	2	4	1	2	2	1	2	4	1	1	2	3	1	33
student 12	3	3	2	2	2	2	2	1	3	4	3	2	3	3	2	3	3	1	44
student 13	3	3	3	2	2	2	3	1	3	2	1	3	3	3	2	2	3	4	45
student 14	2	2	2	2	1	2	2	1	3	3	2	2	2	3	2	2	3	2	38
student 15	2	3	2	2	2	2	3	2	3	2	2	2	3	2	2	3	3	2	42
student 16	2	1	2	1	1	1	2	2	2	4	1	2	2	2	1	2	1	3	32
student 17	3	3	1	2	3	2	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	4	2	47
student 18	1	1	4	2	2	1	1	1	3	1	2	2	2	2	2	3	2	2	35
student 19	1	1	1	2	1	1	3	2	3	1	1	1	1	3	1	1	3	1	28
student 20	2	3	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	3	3	2	3	2	2	41
student 21	3	3	2	2	1	4	3	2	1	2	2	3	3	2	3	5	3	3	47
student 22	2	2	3	2	2	3	2	2	3	1	3	2	4	3	3	2	2	2	43
student 23	2	4	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2	3	1	3	2	3	3	47
student 24	2	2	2	3	3	2	5	2	3	2	2	2	2	3	2	3	5	2	47
student 25	3	2	2	3	3	2	2	3	1	3	3	3	3	3	2	3	2	1	44
student 26	2	3	3	2	2	2	2	2	2	3	2	2	4	2	2	3	3	3	43



## APPENDIX 3

### SYLLABUS

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

## SILABUS

### Bahasa Inggris Umum

Jurusan Pendidikan : SMA/MA  
 Kelas : XII (Dua Belas)  
 Kompetensi Inti :

**KI-1 dan KI-2:** Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya. **Menghayati dan mengamalkan** perilaku jujur, disiplin, santun, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), bertanggung jawab, responsif, dan pro-aktif dalam berinteraksi secara efektif sesuai dengan perkembangan anak di lingkungan, keluarga, sekolah, masyarakat dan lingkungan alam sekitar, bangsa, negara, kawasan regional, dan kawasan internasional”.

**KI 3:** Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah

**KI4:** Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, serta mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
------------------	---------------------	-----------------------



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. **1. Mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber:**
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, atau pengumpulan bahan pustaka.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. **2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t**

Menerapkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks interaksi interpersonal lisan dan tulis yang melibatkan tindakan menawarkan jasa, serta menanggapi, sesuai dengan konteks penggunaannya. (Perhatikan unsur kebahasaan *May I help you?, What can I do for you? What if ...*

Menyusun teks interaksi interpersonal lisan dan tulis sederhana yang melibatkan tindakan menawarkan jasa, dan menanggapi dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks

- Fungsi sosial  
Menjalin dan menjaga hubungan interpersonal.

- Struktur teks
  - Memulai
  - Menanggapi (diharapkan/di luar dugaan)

- Unsur kebahasaan
  - Ungkapan yang sesuai untuk menawarkan jasa, seperti *May I help you?, What can I do for you? What if ...?*
  - Nomina singular dan plural dengan atau tanpa *a, the, this, those, my, their*, dsb.
  - Ucapan, tekanan kata,

- Mencermati beberapa interaksi yang melibatkan penawaran jasa dalam/dengan tampilan visual (gambar, video)
- Mengidentifikasi dengan menyebutkan persamaan dan perbedaan dan dari contoh-contoh yang ada dalam video tersebut, dilihat dari isi dan cara pengungkapannya
- Diberikan beberapa situasi, menyiapkan interaksi untuk bermain peran yang melibatkan penawaran jasa dan pelaksanaannya
- Membiasakan menerapkan yang sedang dipelajari. dalam interaksi dengan guru dan teman secara alami di dalam dan di luar kelas.
- Melakukan refleksi tentang proses dan



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan atau keperluan lain yang sah menurut hukum.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		<p>intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Topik</li> </ul> <p>Interaksi antara guru dan peserta didik di dalam dan di luar kelas yang melibatkan pernyataan niat yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI</p>	hasil belajar.
2. Membedakan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks khusus dalam bentuk surat lamaran kerja, dengan memberi dan meminta informasi terkait jati diri, latar belakang pendidikan/pengalaman kerja, sesuai dengan konteks penggunaannya	2. Surat lamaran kerja	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fungsi sosial</li> </ul> <p>Menimbulkan kesan positif tentang kesesuaian pelamar dengan pekerjaan yang dilamar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Struktur teks</li> </ul> <p>Dapat mencakup</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tempat dan tanggal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Menyimak dan menirukan guru membacakan beberapa surat lamaran dengan ucapan, dan tekanan kata yang benar.</li> <li>- Mengaitkan kualifikasi dengan pekerjaan yang dilamar, dan membahas kesesuaiannya</li> <li>- Mencermati perbedann dan persamaan kalimat-kalimat pembuka, pernyataan</li> </ul>
	2.1 Menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan		





**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan atau keperluan lain yang sah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<p>teks khusus dalam bentuk surat lamaran kerja, yang memberikan informasi antara lain jati diri, latar belakang pendidikan/pengalaman kerja</p> <p>2. Menyusun teks khusus surat lamaran kerja, yang memberikan informasi antara lain jati diri, latar belakang pendidikan/pengalaman kerja, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Penerima dan alamatnya</li> <li>- Sapaan</li> <li>- Isi surat</li> <li>- Penutup</li> <li>- Tanda tangan dan nama lengkap</li> <li>• Unsur kebahasaan                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ungkapan dan kosakata yang sesuai</li> <li>- Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan</li> </ul> </li> <li>• Topik                             <ul style="list-style-type: none"> <li>Pekerjaan dan pemenuhan kualifikasi yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat dalam KI.</li> </ul> </li> </ul>	<p>kualifikasi, dan bagian-bagian lainnya</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dengan mengambil kalimat-kalimat dari surat-surat lamaran yang telah dipelajari maupun lainnya, memilih untuk membuat setiap bagian surat lamaran kerja disesuaikan dengan persyaratan yang tertera di iklan lowongan kerja</li> <li>- Bertukar dengan tiga teman untuk membahas kualitas surat masing-masing, saling memberi masukan untuk perbaikan</li> <li>- Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajar</li> </ul>
<p>3. Membedakan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fungsi sosial</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mencermati beberapa <i>caption</i> beserta</li> </ul>



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

kebahasaan beberapa teks khusus dalam bentuk teks caption, dengan memberi dan meminta informasi terkait gambar /foto /tabel/grafik/ bagan, sesuai dengan konteks penggunaannya

Teks penyerta gambar (caption)

1 Menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks khusus dalam bentuk caption terkait gambar/foto/tabel/grafik/bagan

3.2 Menyusun teks khusus dalam bentuk teks caption terkait gambar/foto/tabel/grafik/bagan, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks

Mendeskripsikan, mengomentari gambar, foto, tabel, grafik,bagan

• Struktur text

Dapat mencakup

- Tindakan/peristiwa/ kegiatan
- Orang/benda yang terlibat
- Lingkup situasi

• Unsur kebahasaan

- Frasa nominal untuk benda, orang, binatang, lokasi, dsb. yang menjadi fokus, dengan atau tanpa *a, the, this, those, my, their,* dsb.
- Frasa verbal terkait gambar/foto/tabel/grafik

fotonya dari koran

- Menyimak dan menirukan guru membacakan semua *caption*, dan ucapan dan tekanan kata yang benar.
- Mencermati satu tabel yang menganalisis unsur-unsur *caption*, bertanya jawab, dan kemudian menerapkannya untuk menganalisis beberapa caption lainnya
- Mengumpulkanbeberapa caption dari koran beserta gambar/foto/tabel/grafik/bagan. Dalam kerja kelompok: saling membacakan, menganalisis dengan tabel
- Membuat *caption* untuk beberapa foto pribadi: Menggunakan tabel yang sama, merancang untuk membuat



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan atau keperluan lain yang sah menurut hukum
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		<p>dalam tense yang sesuai</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan</li> <li>• Topik</li> </ul> <p>Kegiatan, peristiwa, data, fakta aktual dari koranyang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat dai KI</p>	<p><i>caption</i> foto-foto tersebut</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Menempelkan di dinding kelas untuk dibaca temannya</li> <li>- Membahas captionnya dengan teman dan guru yang datang membaca</li> <li>- Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajarnya</li> </ul>
1.4	Membedakan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks news item lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait berita sederhana dari koran/radio/TV, sesuai dengan konteks penggunaannya	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fungsi sosial</li> </ul> <p>Memberi informasi terkini</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Struktur text</li> </ul> <p>Dapat mencakup</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Judul (<i>Headlines</i>)</li> <li>- Paragraf pembuka(<i>newsworthy</i>)</li> <li>- Latar belakang kejadian</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Membaca beberapa teks information report terkait mata pelajaran lain di Kelas XII</li> <li>- Menggunakan alat analisis, mengidentifikasi bagian-bagian struktur teks report dan mengamati cara penggunaanya, seperti yang dicontohkan</li> </ul>
1.4	Menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks news items lisan dan tulis, dalam bentuk berita		



sederhana koran/radio/TV

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

<p>(<i>Background events</i>)</p> <p>berupa rangkaian paragraf yang merinci isi paragraf pembuka.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kutipan</li> <li>• Unsur kebahasaan               <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Past tense</i> , <i>Present Perfect Tense</i>, <i>Future Tense</i></li> <li>- Kalimat Pasif</li> <li>- Kalimat Langsung dan Tak Langsung</li> <li>- Kata sandang (<i>Article</i>)</li> <li>- Kutipan langsung dan tidak langsung</li> <li>- Kata depan (<i>Prepositions</i>)</li> <li>- Kalimat Nominal singular dan plural</li> <li>- Ucapan, tekanan kata,</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bertanya jawab tentang beberapa teks lain lagi dengan topik yang berbeda</li> <li>- Mengumpulkan informasi dari berbagai sumber untuk membuat teks-teks tentang fenomena alam pendek dan sederhana.</li> <li>- Menempelkan teks masing-masing di dinding kelas untuk dibaca temannya</li> <li>- Mempresentasikan teksnya kepada teman-teman yang mendatangi</li> <li>- Melakukan langkah yang sama dengan topik fenomena sosial</li> <li>- Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajarnya</li> </ul>
--	---



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan atau keperluan lain yang sah menurut hukum.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa ijin UIN Suska Riau.

		<p>intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Topik Kejadian, peristiwa, kegiatan yang menarik dan layak menjadi berita yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat dalam KI.</li> </ul>	
5.5	Menerapkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks interaksi transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait pengandaian diikuti oleh perintah/saran, sesuai dengan konteks penggunaannya. (Perhatikan unsur kebahasaan <i>if</i> dengan <i>imperative, can, should</i> )	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fungsi Sosial Menjelaskan, mendeskripsikan, menyangkal, menanyakan, dsb.</li> <li>• Struktur Teks Dapat mencakup                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Memberi informasi</li> <li>- Meminta informasi</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Menyimak dan menirukan beberapa contoh interaksi pengandaian diikuti oleh perintah/saran, yang diperagakan dengan ucapan dan tekanan kata yang benar.</li> <li>- Mengidentifikasi ungkapan pengandaian dengan saran dari contoh-contoh yang ada, dilihat dari isi dan cara pengungkapannya.</li> <li>- Bertanya dan mempertanyakan terkait</li> </ul>
5.5	Menyusun teks interaksi transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait pengandaian diikuti oleh		

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

perintah/saran, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks

• **Unsur Kebahasaan**

- Pernyataan dan pertanyaan terkait dengan kalimat pengandaian
- Nomina singular dan plural dengan atau tanpa *a, the, this, those, my, their*, dsb.
- Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan

• **Topik**

Kegiatan, tindakan, kejadian, peristiwa, yang relevan dengan kehidupan peserta didik sebagai pelajar dan remaja, yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat dalam KI.

fungsi sosial/struktur teks/unsur kebahasaan yang digunakan dalam interaksi yang dipelajari.

- Mencoba secara mandiri secara lisan dan tertulis melakukan tindakan komunikatif terkait pengandaian.
- Membandingkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan terkait dengan pengandaian sesuai dengan konteks penggunaannya.
- Melakukan tindakan memberi dan meminta informasi terkait pengandaian
- Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajarnya.



<p>Membedakan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks prosedur lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait manual penggunaan teknologi dan kiat-kiat (tips), pendek dan sederhana, sesuai dengan konteks penggunaannya</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fungsi sosial Memberi informasi untuk mencapai hasil terbaik secara efisien, menghindari kecelakaan, kerusakan, pemborosan, dsb.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Menyaksikan dan menirukan beberapa contoh teks prosedur berbentuk manual dan tips.</li> </ul>
<p>Teks prosedur</p> <p>6.1 Menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks prosedur lisan dan tulis, dalam bentuk manual terkait penggunaan teknologi dan kiat-kiat (tips)</p> <p>6.2 Menyusun teks prosedur, lisan dan tulis, dalam bentuk manual terkait penggunaan teknologi dan kiat-kiat (tips), dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Struktur text Dapat mencakup             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tujuan</li> <li>- Bahan/material</li> <li>- Langkah-langkah (<i>steps</i>)</li> </ul> </li> <li>• Unsur kebahasaan             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tata bahasa: kalimat <i>imperatif</i>, <i>negatif</i> dan <i>positif</i></li> <li>- Ungkapan dan kosa kata yang lazim digunakan dalam manual dan tip</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mempelajari contoh tabel analisis dari teks tersebut dan melengkapi tabel analisis yang disediakan guru.</li> <li>- Mempresentasikan hasil analisis secara lisan dalam kelompok masing-masing.</li> <li>- Bertanya dan mempertanyakan tentang fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan dari teks prosedur dan tips</li> <li>- Menganalisis dan membandingkan beberapa teks prosedur lain dengan memperhatikan struktur teks, dan unsur kebahasaan.</li> <li>- Membuat, mempresentasikan/ menerbitkan sebuah teks prosedur</li> </ul>



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nomina singular dan plural dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i>, dsb.</li> <li>- Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan</li> <li>• Topik Tindakan dan kegiatan yang lazim atau terkait dengan hidup peserta didik di sekolah, rumah, dan masyarakat, yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat dalam KI.</li> </ul>	<p>yang ada di sekitar kehidupan peserta didik</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajar.</li> </ul>
1.7	Menafsirkan fungsi sosial dan unsur kebahasaan lirik lagu terkait kehidupan remaja SMA/MA/SMK/MAK	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fungsi sosial Menghibur dan menyampaikan pesan moral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Menyimak dan menirukan lirik lagu secara lisan.</li> <li>- Bertanya dan mempertanyakan tentang fungsi sosial dan unsur</li> </ul>
1.7	Menangkap makna secara kontekstual terkait		

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

fungsi sosial dan unsur kebahasaan lirik lagu terkait kehidupan remaja SMA/MA/ SMK/MAK

- Unsur kebahasaan
  - Ungkapan yang mengandung informasi dan nilai moral terkait topik dari lagu.
  - Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan
- Topik  
Lagu yang mengandung keteladanan dan inspirasi yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat dalam KI.

kebahasaan dari lirik lagu, secara kontekstual.

- Membacakan dan menyalin lirik lagu dengan memperhatikan fungsi sosial dan unsur kebahasaan.
- Membaca dan menyimak lirik lagu yang dipelajari.
- Mendiskusikan tema dan isi lagu.
- Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajar.



## APPENDIX 4

### LESSON PLAN FOR EXPERIMENTAL CLASS (XII IPA 2)



UIN SUSKA RIAU

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

### LURING

Satuan Pendidikan : SMA Negeri 1 Kuantan Singingi  
 Mata Pelajaran : Bahasa Inggris  
 Kelas/Semester : XII/1 (satu)  
 Materi Pokok : Menawarkan Jasa dan Menanggapinya (offering help and response)  
 Aksi Waktu : 1 pertemuan (1JP)

#### Kompetensi Inti

Kim: Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya

Kek: Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerja sama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia

Kem: Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah

Kek: Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, serta mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan.



## Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)
<p>1. Menerapkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks interaksi interpersonal lisan dan tulis yang melibatkan tindakan menawarkan jasa, serta menanggapi, sesuai dengan konteks penggunaannya. (Perhatikan unsur kebahasaan <i>May I help you?, What can I do for you? What if ...?</i>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mengidentifikasi struktur teks dan unsur kebahasaan dan fungsi sosial teks menawarkan jasa dan tanggapannya.</li> </ul>
<p>2. Menyusun teks interaksi interpersonal lisan dan tulis sederhana yang melibatkan tindakan menawarkan jasa, dan menanggapi dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Menganalisa dan menemukan ungkapan ungkapan menawarkan jasa serta responnya dalam teks interaktif</li> <li>Mendemonstrasikan <i>scripted dialog</i> secara berpasangan (role-play) tentang ungkapan menawarkan jasa serta responnya.</li> </ul>

### Tujuan Pembelajaran

1. Peserta didik mampu mengidentifikasi struktur teks dan unsur kebahasaan dan fungsi sosial teks menawarkan jasa dan tanggapannya.
2. Peserta didik mampu menemukan ungkapan menawarkan jasa dan responnya pada dialog..
3. Siswa mampu berbicara mendemonstarsikan dialog (role-play) menawarkan jasa dan responnya dengan percaya diri.
4. Menurunkan kecemasan peserta didik dalam berbicara bahasa Inggris.

### Metode Pembelajaran

1. Pendekatan : Scientific Learning
2. Teknik : Role-play
3. Strategi : Diskusi kelompok (berpasangan).

### Media, Alat, dan Sumber Belajar

1. Media: PPT, Role card
2. Sumber belajar

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta Milik UIN Suska Riau





#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

- Ungakapan-ungkapan yang biasa digunakan dalam menawarkan jasa dan responnya
- Percakapan dan kondisi sehari-hari

### Langkah-langkah Pembelajaran

#### Pendahuluan

1. Guru memberi salam (Greeting), dan mengajar peserta didik untuk berdoa
2. Guru memeriksa kehadiran peserta didik.
3. Guru menjelaskan tujuan pembelajaran dan kompetensi dasar
4. Guru menyampaikan cakupan materi

#### Kegiatan Inti

##### Mengamati

1. Peserta didik menyimak dialog yang didalamnya terdapat ungkapan menawarkan jasa
2. Peserta didik menganalisa teks ungkapan menawarkan jasa serta mendiskusikan deskripsi umum dan khusus yang disajikan guru.

##### Mempertanyakan

1. Dengan arahan dan bimbingan guru, peserta didik menanyakan fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan teks ungkapan menawarkan jasa responnya.
2. Guru menanggapi dengan memberikan penjelasan tentang fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan ungkapan menawarkan bahasa dengan menyajikan PPT yang telah disiapkan.
3. Peserta didik mendapatkan pengetahuan tentang fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan ungkapan menawarkan jasa dan responnya.
4. Guru memperkenalkan teknik role-play.

##### Eksplorasi

1. Peserta didik dibentuk menjadi beberapa pasangan (2 orang)
2. Peserta didik disajikan dialog singkat ungkapan menawarkan jasa dan responnya oleh guru
3. Peserta didik diminta untuk menemukan ungkapan menawarkan jasa dan responnya pada dialog tersebut serta informasi terkait teks tersebut.

##### Mengasosiasi

1. Peserta didik secara berpasangan membuat dialog singkat tentang ungkapan menawarkan jasa sesuai dengan konteks penggunaanya
2. Peserta didik secara berpasangan berdiskusi tentang dialog dan mempraktekkan secara berpasangan

### **Berkomunikasi**

1. Peserta didik mendemostrasikan (role-play) dialog singkat yang telah dibuat secara berpasangan
2. Peserta didik mendapatkan feedback dari guru dan temannya tentang penampilan mereka

### **Kegiatan Penutup**

1. Guru dan siswa menyimpulkan materi pembelajaran yang telah dipelajari
2. Guru menyampaikan materi pembelajaran untuk pertemuan berikutnya.
3. Guru menutup kelas dengan salam dan pesan kesehatan.

### **Penilaian**

1. Pengetahuan
2. Keterampilan
3. Sikap

Mengetahui

Kepala Sekolah



APRINEDI, S.Pd.MM

NIP. 19631231 199112 1 003

Peneliti,

RULIA SEPTAMI

NIM.11714200872



## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

### DARING

Satuan Pendidikan : SMA Negeri 1 Kuantan Singingi  
Mata Pelajaran : Bahasa Inggris  
Kelas/Semester : XII/1 (satu)  
Materi Pokok : Menawarkan Jasa dan Menanggapinya (offering help and response)  
Alokasi Waktu : 3 pertemuan (3XJP)

### Kompetensi Inti

- KI 1:** Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
- KI 2:** Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerja sama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia
- KI 3:** Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
- KI 4:** Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, serta mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan.





## Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)
<p>1. Menerapkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks interaksi interpersonal lisan dan tulis yang melibatkan tindakan menawarkan jasa, serta menanggapinya, sesuai dengan konteks penggunaannya. (Perhatikan unsur kebahasaan <i>May I help you?, What can I do for you? What if ...?</i>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Membedakan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks interaksi interpersonal tentang ungkapan menawarkan jasa dan responnya sesuai konteks penggunaannya.</li> </ul>
<p>2. Menyusun teks interaksi interpersonal lisan dan tulis sederhana yang melibatkan tindakan menawarkan jasa, dan menanggapinya dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Membuat dialog sederhana untuk mengungkapkan, dan merespon ungkapan menawarkan jasa.</li> <li>• Mendemonstrasikan dialog (role-play) yang melibatkan ungkapan menawarkan jasa serta responnya</li> </ul>

### Tujuan Pembelajaran

#### Pertemuan 1

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran, peserta diharapkan mampu:

1. Peserta didik mampu membedakan struktur teks, fungsi sosial dan unsur kebahasaan pada yang melibatkan ungkapan menawarkan jasa dan unngkapannya sesuai dengan konteksnya (konteks formal)
2. Merupakan dan mendemonstarsikan dialog menawarkan jasa dan responnya.
3. Merurunkan kecemasan peserta didik dalam berbicara bahasa inggris

#### Pertemuan 2

1. Peserta didik mampu membuat dialog sederhana yang melibatkan ungkapan menawarkan jasa dan tanggapannya pada konteks yang formal.
2. Meprakttekan atau mendemonstarsikan dialog (Role-play) tentang ungkapan menawarkan jasa dan responnya pada konteks formal.
3. Merurunkan kecemasan peserta didik dalam berbicara bahasa inggris

#### Pertemuan 3

1. Peserta didik mampu merespon uangakapn menawarkan jasa berdasarkan sitausi yang diberikan.



2. Menurunkan kecemasan peserta didik dalam berbicara bahasa inggris

## Metode Pembelajaran

1. Teknik : Role-play
2. Strategi : Observation (pengamatan), Diskusi kelompok (berpasangan).

## Media, Alat, dan Sumber Belajar

1. Media: PPT, Google Meet
2. Alat: Laptop, Handphone
3. Sumber belajar
  - Ungakapan-ungkapan yang biasa digunakan dalam menawarkan jasa dan responnya
  - Percakapan dan kondisi sehari-hari

## PERTEMUAN 1 DARING

### Pendahuluan

1. Guru memberi salam (Greeting), dan mengajak peserta didik untuk berdoa
2. Guru memeriksa kehadiran peserta didik.
3. Guru menjelaskan tujuan pembelajaran dan kompetensi dasar
4. Guru menyampaikan cakupan materi

### Kegiatan Inti

1. Guru menampilkan gambar yang berupa dialog tentang ungkapan menawarkan jasa serta responnya pada konteks yang berbeda (situasi formal)
2. Siswa diminta untuk menemukan perbedaan ungkapan menawarkan jasa dan responnya yang digunakan pada dialog tersebut.
3. Guru dan peserta didik berdiskusi tentang fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan ungkapan menawarkan jasa (situasi formal)
4. Guru memberikan penjelasan tentang perbedaan penggunaan serta struktur teks dan unsur kebahasaan ungkapan menawarkan jasa pada situasi formal dan informal.
5. Peserta didik dibentuk menjadi beberapa pasangan (2 orang) dan disajikan dialog singkat ungkapan menawarkan jasa dan respon pada konteks yang formal.
6. Peserta didik diminta untuk menemukan ungkapan menawarkan jasa dan responnya pada dialog tersebut serta informasi terkait teks tersebut.
7. Guru meminta peserta didik mempraktekkan role-play tentang dialog ungkapan menawarkan jasa yang sudah disiapkan.

### Kegiatan Penutup

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Guru dan siswa menyimpulkan materi pembelajaran yang telah dipelajari
2. Guru menyampaikan materi pembelajaran untuk pertemuan berikutnya.
3. Guru menutup kelas dengan salam dan pesan kesehatan.

## PERTEMUAN 2

### Pendahuluan

1. Guru memberi salam (Greeting), dan mengajak peserta didik untuk berdoa
2. Guru memeriksa kehadiran peserta didik.
3. Guru menjelaskan tujuan pembelajaran dan kompetensi dasar
4. Guru menyampaikan cakupan materi

### Kegiatan Inti

1. Guru menyajikan beberapa situasi pada slide PPT yang sudah disiapkan
2. Peserta didik diminta untuk menganalisa situasi yang diberikan.
3. Peserta didik diminta untuk menyusun dialog sederhana berdasarkan situasi yang diberikan
4. Peserta didik diminta mempraktekkan dialog yang mereka buat secara berpasangan sesuai dengan peran masing-masing.

### Kegiatan Penutup

1. Guru dan siswa menyimpulkan materi pembelajaran yang telah dipelajari
2. Guru meminta siswa membuat video singkat role-play tentang ungkapan menawarkan jasa dan responnya secara berpasangan
3. Guru menyampaikan materi pembelajaran untuk pertemuan berikutnya.
4. Guru menutup kelas dengan salam dan pesan kesehatan.

## PERTEMUAN 3

### Pendahuluan

1. Guru memberi salam (Greeting), dan mengajak peserta didik untuk berdoa
2. Guru memeriksa kehadiran peserta didik.

### Kegiatan Inti

1. Guru memberikan feedback pada tugas video role-play peserta didik.
2. Guru dan peserta didik berdiskusi untuk menambah pemahaman tentang ungkapan menawarkan jasa dan responnya.
3. Guru memberikan beberapa situasi dan menempatkan siswa pada peran tertentu.
4. Siswa diminta memberikan respon terhadap situasi yang diberikan.

### Kegiatan Penutup

1. Guru dan siswa menyimpulkan materi pembelajaran yang telah dipelajari
2. Guru memberikan motivasi kepada peserta didik.
3. Guru menutup kelas dengan, salam dan pesan kesehatan.

#### **Penilaian**

1. Pengetahuan
2. Keterampilan
3. Sikap

Mengetahui

Kepala Sekolah



**APRINEDI, S.Pd.MM**  
NIP. 19631231 199112 1 003

Peneliti,

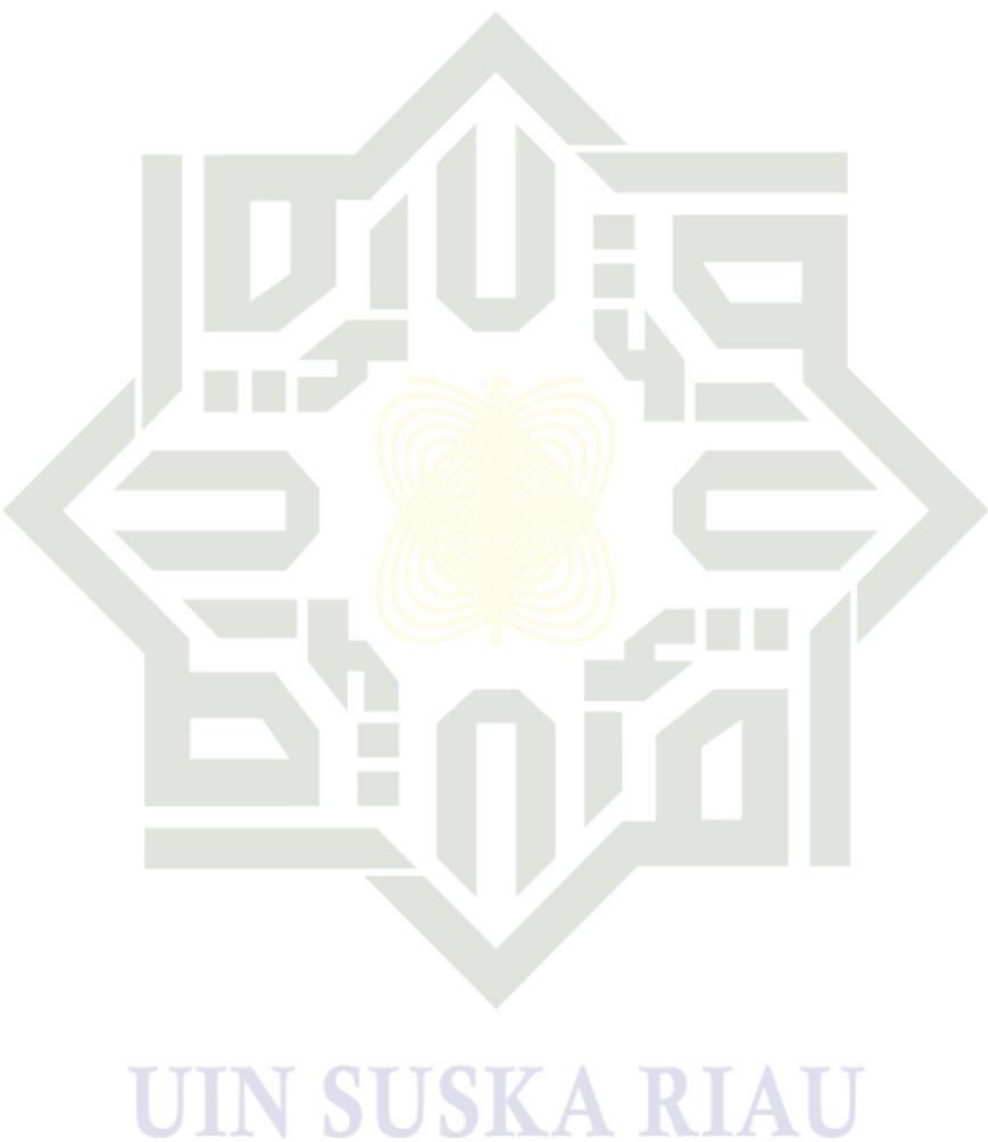


**RULIA SEPTAMI**  
NIM.11714200872



## APPENDIX 5

### INSTRUMENT OF THE RESEARCH



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## RESEARCH INSTRUMENTS

Identity of Respondent

Name :

Class :

### INSTRUCTION

Based on your experience, give a check mark (✓) to the alternative answer that you think suitable with yourself in each statement. This questionnaire was prepared using a Likert scale consisting of 5 options:

Strongly Agree : 5

Agree : 4

Neutral : 3

Disagree : 2

Strongly Disagree : 1

### INSTRUMENT STUDENTS' SPEAKING AMXIETY IN LEARNING ENGLISH

No	Statements	Strongly Agree	Agree	Neutral	Disagree	Strongly Disagree
1	I never feel quite sure of myself when I am speaking English					
2	I am afraid of making mistakes in English class.					
3	I tremble when I know that I'm going to be called on in English class					
4	It get frightened when I don't understand what the teacher is saying in English					
5	I start to panic when I have to speak without preparation in English class					
6	I get embarrassed to volunteer answers in English class					
7	I feel nervous while speaking English with native speaker					
8	I get upset when I don't understand what the teacher is correcting					
9	I don't feel confident when I speak					

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

Sae Ismail, UIN Suska Riau, 2019. 100 hal. 30 cm. Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumbernya.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

0	I am afraid that my English teacher is ready to correct every mistake I make				
1	I often feel my heart pounding when I am going to be called on in English class				
2	I always feel that the other students speak English better than I do				
3	I feel very self-conscious about speaking English in front of other students				
4	I get nervous and confused when I am speaking in English class.				
5	I get nervous when I don't understand every word the English teacher says.				
6	I feel overwhelmed by the number of rules you have to learn to speak English.				
7	I am afraid that the other students will laugh at me when I speak English				
8	I get nervous when the English teacher asks questions which I haven't prepared in advance				

English  
can  
be  
ready  
in  
the  
class  
to  
speak  
I feel  
speak  
stude  
to get  
speak  
get  
every  
I fee  
rules  
I am  
laugh  
get  
asks  
in ad  
pentumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.	1	2	3	4	5	6	7	8
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.								



## INSTRUMENT PENELITIAN

### IDENTITAS RESPONDEN

Nama :

Kelas :

### PETUNJUK PENGISIAN

Berdasarkan pengalaman pribadi anda, berilah tanda centang (✓) pada pilihan yang anda anggap sesuai dengan diri anda pada setiap pernyataan. Kuesioner ini disusun dengan menggunakan skala likert terdiri dari 5 pilihan.

Sangat Setuju : 5

Setuju : 4

Netral : 3

Tidak Setuju : 2

Sangat Tidak Setuju : 1

### INSTRUMENT KECEMASAN SISWA DALAM BERBICARA BAHASA INGGRIS

No	Statements	Sangat setuju	Setuju	Netral	Tidak setuju	Sangat tidak setuju
1	Saya tidak pernah merasa cukup yakin pada diri saya sendiri ketika saya berbicara dalam bahasa Inggris.					
2	Saya takut membuat kesalahan dalam kelas bahasa Inggris					
3	Saya gemetar ketika saya tahu bahwa saya akan dipanggil di kelas bahasa Inggris					
4	Saya merasa takut ketika saya tidak mengerti apa yang disampaikan guru dalam bahasa Inggris					
5	Saya mulai panik ketika saya harus berbicara bahasa Inggris tanpa persiapan					
6	Saya malu untuk memberikan jawaban secara sukarela di kelas bahasa Inggris					
7	Saya gugup berbicara bahasa Inggris dengan native speaker					

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

Sae Islah Universitas Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumbernya.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dikawatirkan saya akan malu jika saya tidak mengerti bahasa Inggris yang di koreksi guru					
2. Saya merasa tidak percaya diri ketika berbicara dalam bahasa Inggris					
3. Saya takut guru bahasa Inggris saya siap untuk memperbaiki setiap kesalahan yang saya buat					
4. Saya bisa merasakan jantung saya berdebar-debar ketika saya akan dipanggil di kelas bahasa Inggris					
5. Saya selalu merasa bahwa siswa lain berbicara bahasa Inggris lebih baik daripada saya					
6. Saya merasa sangat sadar diri tentang berbicara bahasa Inggris didepan siswa lainnya					
7. Saya gugup dan bingung ketika saya berbicara bahasa Inggris					
8. Saya gugup ketika saya tidak mengerti setiap kata yang diucapkan guru saya					
9. Saya merasa kewalahan dengan banyaknya peraturan yang harus saya pelajari untuk berbicara bahasa Inggris					
10. Saya takut murid lain akan menertawakan saya ketika saya berbicara bahasa Inggris					
11. Saya merasa gugup ketika guru bahasa Inggris mengajukan pertanyaan yang belum saya persiapkan sebelumnya					

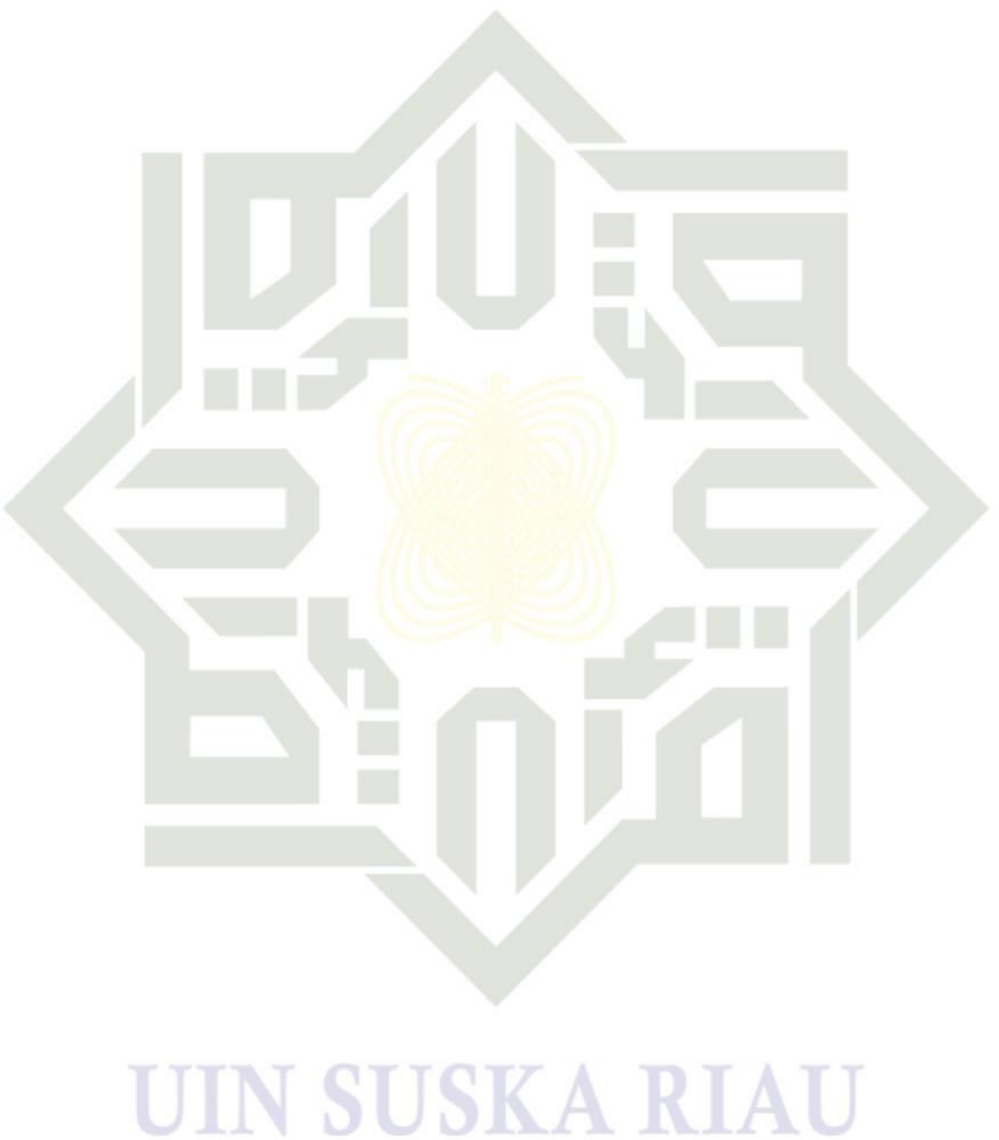
Hak cipta ini dilindungi undang-undang. Seseorang tidak diperbolehkan memperjual beli atau menyebarkan hak cipta ini. UIN SUSKA RIAU

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

## APPENDIX 6

### RECOMMENDATION LETTER



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

# LEMBAR DISPOSISI

## INDEKS BERKAS

KODE : 004

HAL : Pengajuan Sinopsis

TANGGAL : 06 Januari 2020

ASAL : Puella Septami

TANGGAL PENYELESAIAN:

SIFAT: Biasa

- INFORMASI,

DITERUSKAN KEPADA:

1. KAJUR PBI Al


2.

3.

4.

Pembimbing

Dody Setiawan, M.Pd.

 20/1/20

\*) 1. Kepada bawahan "Instruksi" atau "Informasi"

2. Kepada atasan "Informasi" coret "Instruksi"



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
كلية التربية والتعليم  
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING  
Jl. H. R. Soebrandt No. 155 Km. 18 Tampar Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak\_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/843/2020  
Sifat : Biasa  
Lamp. : -  
Hal : *Pembimbing Skripsi*

Pekanbaru, 22 Januari 2020

Kepada  
Yth. Dodi Settiawan, M.Pd

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau  
Pekanbaru

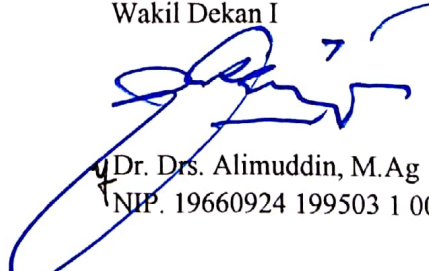
*Assalamu'alaikum warhamatullahi wabarakatuh*

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : RULIA SEPTAMI  
NIM : 11714200872  
Jurusan : Pendidikan Bahasa Inggris  
Judul : The Use of Role-Play Technique Toward Students' Self-Confidence in  
Speaking English at The Eleventh Grade Students of Tri Bhakti Private  
Senior High School Pekanbaru  
Waktu : 6 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

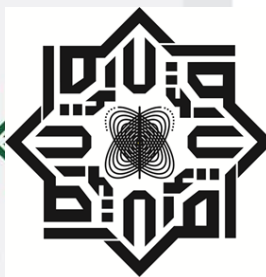
Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Inggris Redaksi dan teknik penulisan skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.

W a s s a l a m  
an. Dekan  
Wakil Dekan I

  
Dr. Drs. Alimuddin, M.Ag  
NIP. 19660924 199503 1 002

Tembusan :  
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau





UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
كلية التربية والتعليم  
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak\_uinsuska@yahoo.co.id

Un 04/F.II.4/PP.00.9/12716/2020

Pekanbaru, 11 November 2020

Biasa

-

Mohon Izin Melakukan PraRiset

Kepada  
Yth. Kepala Sekolah  
SMAN 1 Kuantan Mudik  
di  
Tempat

Assalamu'alaikum warhmatullahi wabarakatuh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama	: RULIA SEPTAMI
NIM	: 11714200872
Semester/Tahun	: VII (Tujuh)/ 2020
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Inggris
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

a.n. Dekan  
Wakil Dekan III

Dr. Drs. Nursalim, M.Pd.  
NIP. 19660410 199303 1 005

UIN S



**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA  
SKRIPSI MAHASISWA**

1. Jenis yang dibimbing : Proposal dan Skripsi
  - a. Seminar usul Penelitian :
  - b. Penulisan Laporan Penelitian :
2. Nama Pembimbing : Dodi Settiawan, M.Pd
  - a. Nomor Induk Pegawai (NIP) : 130 117 072
3. Nama Mahasiswa : Rulia septami
4. Nomor Induk Mahasiswa : 11714200872
5. Kegiatan : Bimbingan Proposal dan Skripsi

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1.	2 Juni 2020	Bab 1		
2.	10 Juni 2020	Bab 2		
3.	18 Juni 2020	Bab 3		
4.	26 Desember 2020	Instrument		
5.	17 Maret 2021	Bab 4		
6.	17 Maret 2021	Bab 5		
7.	29 Maret 2021	Abstrak		

Pekanbaru, 30 March 2021  
Pembimbing,

Dodi Settiawan, M.Pd  
NIK. 130 117 072



2. Dilarang mengumumkan dan menyebarluaskan sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

engutipan tidak merugikan dan penelitian yang wajar UIN Suska Riau.

pa Dilindungi Undang-Undang, rang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: angutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

ak cipta milik UIN Suska Riau State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

### LAMPIRAN BERITA ACARA UJIAN PROPOSAL

: Rulia Septami  
 : 11714200872  
 : Selasa/ 13 Oktober 2020  
 : **The Effect Of Using Role-Play Technique In Resolving Students' Anxiety In Speaking English At Tri Bhakti Private Senior High School Pekanbaru.**

URAIAN PERBAIKAN	
	Tambahkan specific problem pada background of the problem.
	Tambahkan alasan memilih teknik cluster sebagai pengambilan sample.
	Membuat batasan atau limitation lebih spesifik. (state anxiety)
	Buat tahun akademik penelitian.
	Pemilihan materi harus sesuai silabus.
	Untuk Judul lebih baik menggunakan the effect
	Untuk phenomena, menggunakan s. present tense, bukan past tense.
	Tambahkan definisi sendiri pada bagian definition of the terms sesuai dengan penelitian
	Tambah teori tentang anxiety.
0	Table space nya 1
1	Space reference 1, perbaiki penulisan referensi.

Penguji I

Pekanbaru, 13, October 2020  
 Penguji II

*Yuwati*

Note:  
 Dengan harapan Dosen Pembimbing dapat memperhatikan keputusan seminar ini dalam memperbaiki proposal mahasiswa yang dibimbing



## PENGESAHAN PERBAIKAN UJIAN PROPOSAL

Nama Mahasiswa : Rulia Septami  
Nomor Induk Mahasiswa : 11714200872  
Hari/Tanggal Ujian : Selasa, 13 Oktober 2020  
Judul Proposal Ujian : The Effect of Using Role-Play Technique in Resolving Students' Speaking Anxiety at Tri Bhakti Private Senior High School Pekanbaru.  
Isi Proposal : Proposal ini sudah sesuai dengan masukan dan saran yang Dalam Ujian proposal.

No	NAMA	JABATAN	TANDA TANGAN	
			PENGUJI I	PENGUJI II
1.	Dr. Faurina Anastasia	PENGUJI I		
2.	Kurnia Budiyaniti, M.Pd	PENGUJI II		

Mengetahui  
a.n. Dekan  
Wakil Dekan I

Pekanbaru, , 13 Oktober 2020  
Peserta Ujian Proposal



Dr. Drs. Alimuddin, M.Ag.  
NIP. 19660924 199503 1 002

Rulia Septami  
NIM. 11714200568



## KEMENTERIAN AGAMA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU

FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

كلية التربية والتعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrandt No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
Fax. (0761) 561647 Web.www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak\_uinsuska@yahoo.co.id

UIN SUSKA RIAU

No. : Un.04/F.II/PP.00.9/14904/2020

Pekanbaru, 28 Desember 2020 M

Bila

: 1 (Satu) Proposal

: **Mohon Izin Melakukan Riset**

Kepada

Yth. Gubernur Riau

Cc. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu

Satu Pintu

Provinsi Riau

Di Pekanbaru

Assalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : RULIA SEPTAMI

NIM : 11714200872

Semester/Tahun : VII (Tujuh)/ 2020

Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : The effect of role-play tehniue in resolving students'anxiety in speaking English at SMAN 1 Kuantan Singingi

Lokasi Penelitian : SMAN 1 Kuantan Singingi

Waktu Penelitian : 3 Bulan (28 Desember 2020 s.d 28 Maret 2021)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

a.n. Rektor

Dekan

Dr. H. Muhammad Syaifuddin, S.Ag., M.Ag.  
NIP.19740704 199803 1 001

Tembusan :

Rektor UIN Suska Riau



# PEMERINTAH PROVINSI RIAU

## DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU

Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau  
Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 **PEKANBARU**  
Email : [dpmptsp@riau.go.id](mailto:dpmptsp@riau.go.id)

### REKOMENDASI

Nomor : 503/DPMPTSP/NON IZIN-RISET/26  
T E N T A N G

#### PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI



1.04.02.01

Kepada Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Rekomendasi Riset dari : **Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : 0044/PP.00.914904/2021 Tanggal 28 Desember 2020**, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

1. Nama : **RULIA SEPTAMI**  
2. NIM / KTP : 117142008720  
3. Program Studi : PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS  
4. Jenjang : S1  
5. Alamat : PEKANBARU  
6. Judul Penelitian : **THE EFFECT OF ROLE-PLAY TEHNIQUE IN RESOLVING STUDENTS' ANXIETY IN SPEAKING ENGLISH AT SMAN 1 KUANTAN MUDIK**  
7. Lokasi Penelitian : SMAN 1 KUANTAN MUDIK

Dengan ketentuan sebagai berikut:

- Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
- Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
- Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.
- Dengan rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru  
Pada Tanggal : 5 Januari 2021



Ditandatangani Secara Elektronik Melalui :  
Sistem Informasi Manajemen Pelayanan (SIMPEL)

**DINAS PENANAMAN MODAL DAN  
PELAYANAN TERPADU SATU PINTU  
PROVINSI RIAU**

#### Tembusan :

#### Disampaikan Kepada Yth :

- Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
- Kepala Dinas Pendidikan Provinsi Riau
- Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
- Yang Bersangkutan



PEMERINTAH PROPINSI RIAU  
DINAS PENDIDIKAN



SEKOLAH MENENGAH ATAS (SMA) NEGERI 1 KUANTAN MUDIK

Alamat : Jalan Jendral Sudirman No. 055 Lubuk Jambi

Kode Pos: 29564

E\_Mail : smansa [kuantanmudik@yahoo.co.id](mailto:kuantanmudik@yahoo.co.id)

Website : [www.smansa1km.sch.id](http://www.smansa1km.sch.id)

NSS : 301091401001

NIS :

AKREDITASI: A

Nomor : 422/SMA.01/2020/.....

Lubuk Jambi, 23 November 2020

Lamp. :-

Hal : Izin Riset/Penelitian

Kepada Yth.  
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
UIN Suska Riau  
Jln. H.R. Soebrantras No.155 Km. 18 Tampan  
Di  
Pekanbaru

Dengan hormat,  
Sehubungan dengan Surat Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Nomor : Un.04/F.II.4/PP.9/12761/2020, tanggal 11 November 2020, tentang mohon izin Riset Penelitian di SMA Negeri 1 Kuantan Mudik kepada nama Mahasiswi yang tersebut dibawah ini :

Nama Mahasiswi : RULIA SEPTAMI  
N I M : 11714200872  
Semester/tahun : VII (Tujuh)/2020  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Pada perinsipnya kami dapat menyetujui pelaksanaan Riset/Penelitian yang dibutuhkan oleh Mahasiswi tersebut di atas.

Demikian kami sampaikan atas perhatian dan kerjasamanya di ucapkan terima kasih.



Tembusan : Kepada Yth.

- Dekan Fakultas Tabiyah dan Keguvaruan UIN di pekanbaru
- Yang bersangkutan
- File
-





PEMERINTAH PROPINSI RIAU  
DINAS PENDIDIKAN



SEKOLAH MENENGAH ATAS (SMA) NEGERI 1 KUANTAN MUDIK

Alamat : Jalan Jendral Sudirman No. 055 Lubuk Jambi

Kode Pos: 29564

E\_Mail : smansa [kuantanmudik@yahoo.co.id](mailto:kuantanmudik@yahoo.co.id)

Website : [www.smansa1km.sch.id](http://www.smansa1km.sch.id)

NSS : 301091401001

NPSN : 10403692

NIS :

AKREDITASI: A

SURAT KETERANGAN

Nomor : 422/SMA.01/2021/177.

Kepala Sekolah Menengah Atas (SMA) Negeri 1 Kuantan Mudik Kabupaten Kuantan Singingi dengan ini menerangkan bahwa :

Nama : **RULIA SEPTAMI**  
Tempat/Tgl. Lahir : Saik, 3 September 1998  
NIM : 117142008720  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris  
Jenjang : S.1  
Alamat : Pekanbaru  
Dengan Judul : **" THE EFFECT OF ROLE-PLAY TEHNIQUE IN RESOLVING STUDENT'S ENXIETY IN SPEAKING ENGLISH AT SMAN 1 KUANTAN MUDIK "**

Nama yang tersebut diatas adalah benar telah mengadakan Penelitian di SMA Negeri 1 Kuantan Mudik dari tanggal, 8 Januari s/d 5 Februari 2021.

Demikian Surat Keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.



Lubuk Jambi, 10 Februari 2021

Kepala Sekolah,

**APRINEDI, S.Pd.MM**

NIP. 19631231 199112 1 003

**Tembusan :**

Disampaikan Kepada yth.

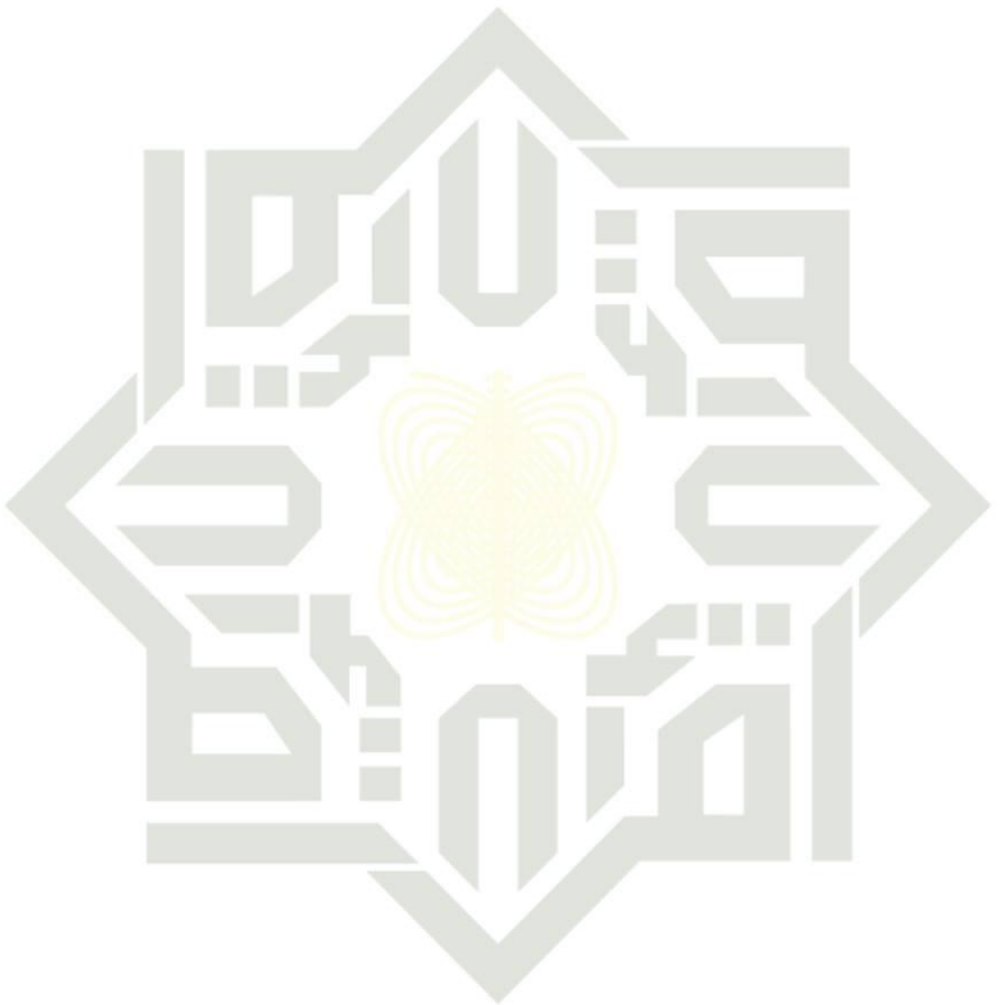
4. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
5. Yang bersangkutan
6. File





## APPENDIX 7

### DOCUMENTATION



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

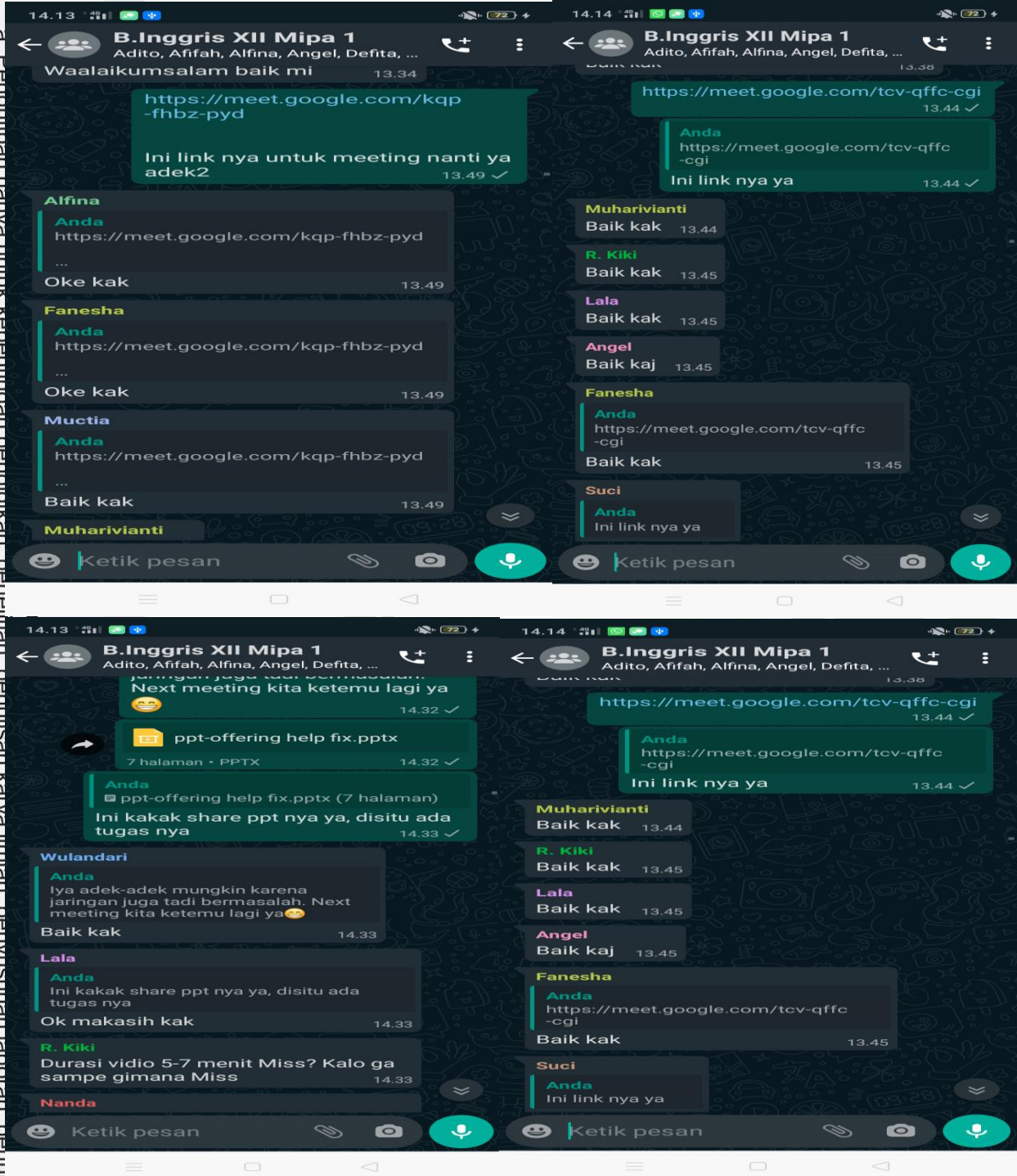


- a. r- enguasaan tranya unruk keperluan pendidikan, penemuan, penuisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penuisan kruk atau tinjauan suatu mass
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





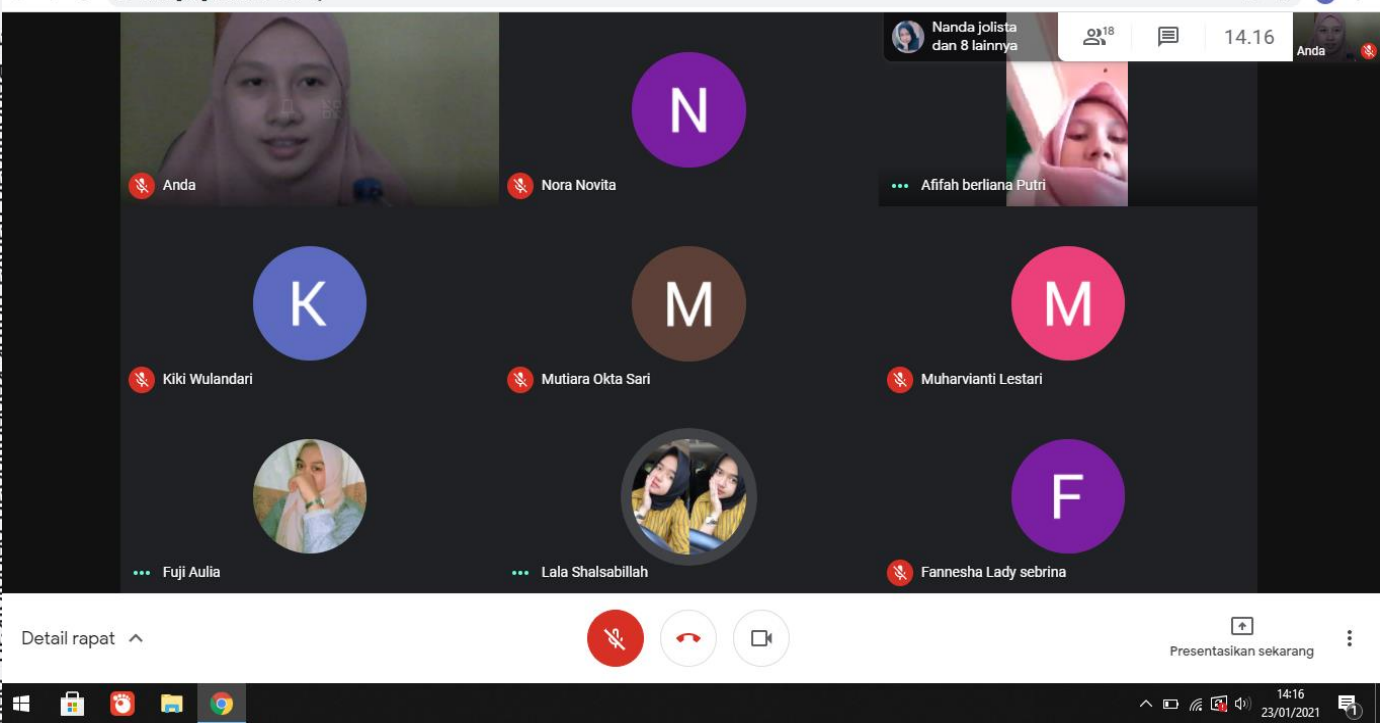
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.







- a. Pengumpulan karya untuk kepentingan penulisan, penerbitan, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



anda mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengumpulan karya untuk kepentingan penulisan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



# INSTRUMENT PENELITIAN

## IDENTITAS RESPONDEN

Nama : **Famesha Lady Sebrina**

Kelas : **XII IPA 1**

## PETUNJUK PENGISIAN

Berdasarkan pengalaman pribadi anda, berilah tanda centang (✓) pada pilihan yang anda anggap sesuai dengan diri anda pada setiap pernyataan. Kuesioner ini disusun dengan menggunakan skala likert terdiri dari 5 pilihan.

Sangat Setuju : 5

Setuju : 4

Netral : 3

Tidak Setuju : 2

Sangat Tidak Setuju : 1

## INSTRUMENT KECEMASAN SISWA DALAM BERBICARA BAHASA INGGRIS

No	Statements	Sangat setuju	Setuju	Netral	Tidak setuju	Sangat tidak setuju
1	Saya tidak pernah merasa cukup yakin pada diri saya sendiri ketika saya berbicara dalam bahasa Inggris.		✓			
2	Saya takut membuat kesalahan dalam kelas bahasa Inggris		✓			
3	Saya gemetar ketika saya tahu bahwa saya akan dipanggil di kelas bahasa Inggris		✓			
4	Saya merasa takut ketika saya tidak mengerti apa yang disampaikan guru dalam bahasa Inggris		✓			
5	Saya mulai panik ketika saya harus berbicara bahasa Inggris tanpa persiapan			✓		

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
  - Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumbernya.
  - Dilarang mengutip hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - Dilarang mengutip dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





- Hak Cipta Ditangguhkan oleh UIN Suska Riau
1. Dilarang mengutip, menyalin, atau menjiplak sebagian atau seluruh isi dari dokumen ini untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

malu untuk memberikan jawaban		✓			
suka rela di kelas bahasa Inggris			✓		
Saya gugup berbicara bahasa Inggris			✓		
dengan native speaker			✓		
Saya kecewa jika saya tidak mengerti			✓		
apa yang di koreksi guru			✓		
Saya merasa tidak percaya diri ketika			✓		
berbicara dalam bahasa Inggris			✓		
Saya takut guru bahasa Inggris saya siap			✓		
untuk memperbaiki setiap kesalahan					
yang saya buat					
Saya bisa merasakan jantung saya		✓			
berdebar-debar ketika saya akan					
dipanggil di kelas bahasa Inggris		✓			
Saya selalu merasa bahwa siswa lain					
berbicara bahasa Inggris lebih baik					
dipada saya					
Saya merasa sangat sadar diri tentang			✓		
berbicara bahasa Inggris didepan siswa					
lainnya					
Saya gugup dan bingung ketika saya		✓			
berbicara bahasa Inggris		✓			
Saya gugup ketika saya tidak mengerti		✓			
tiap kata yang diucapkan guru saya					
Saya merasa kewalahan dengan		✓			
banyaknya peraturan yang harus saya					
pelajari untuk berbicara bahasa Inggris					
Saya takut murid lain akan	✓				
menertawakan saya ketika saya					
berbicara bahasa Inggris					
Saya merasa gugup ketika guru bahasa			✓		
Inggris mengajukan pertanyaan yang					
belum saya persiapkan sebelumnya					



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## CURRICULUM VITAE

Rulia Septami, was born on September 3<sup>th</sup> 1998 in Saik, Kuantan Singingi Regency, Riau. Sixth daughter of Mr. Yanson and Mrs. Mardianis. She finished her Elementary School at 015 Saik, and continued her High School to SMPN 5 Kuantan Mudik. and State Islamic Senior High School Teluk Kuantan and finished on 2017. In 2017, she was accepted as one of the students in English Education Department, Faculty of Education and Teacher Training, UIN Suska Riau. On July 2020, she was doing KKN (Kuliah Kerja Nyata) program in Kuantan Singingi. Then, she was doing Pre-Service Teacher Practice (PPL) program at MTS Masmur Pekanbaru, on October until December 2020. Finally, she passed thesis examination entitled “The Effect of Role-Play Technique on Students’ Anxiety in Speaking English at SMAN 1 Kuantan Mudik”.